

ANTYK - POWTÓRZENIE

- 1

Wyjaśnij znaczenie terminu *antyk*.

(... / 1 p.)
- 2

Uzupełnij tekst.

Pojawienie się pierwszych zapisanych utworów w historii poprzedziła tradycja
Kolejne pokolenia przekazywały sobie dzieła Ten okres nazywa się prehistorią. Powstanie miało ogromne znaczenie dla ludzkości, która odąd mogła przekazywać sobie i utrzymywać informacje. Okres istnienia pierwszych cywilizacji opartych na przekazie pisemnym nazywamy Epoka ta trwała kilka tysięcy lat. Za jej koniec uznaje się rok rozpadu cesarstwa zachodniorzymskiego.

(... / 2 p.)
- 3

Wyjaśnij, dlaczego Wielkie Dionizje, z których narodził się teatr grecki, nazywa się festiwalem.

(... / 1 p.)
- 4

Wyjaśnij znaczenie podanych terminów.

epikureizm –
.....
stoicyzm –
.....

(... / 2 p.)
- 5

Zwrot *panta rhei* oznacza dosłownie, zaś w przenośni

(... / 2 p.)
- 6

Wykreśl pojęcie, które nie pasuje do pozostałych.

epeisodion, katharsis, stasimon, paradoks, exodos

(... / 1 p.)
- 7

Chór w greckiej tragedii miał

A. lamentować nad tragicznym losem postaci.
B. wygłaszać przesłanie utworu.
C. rekonstruować wydarzenia.
D. komentować akcję.

(... / 1 p.)
- 8

Konflikt tragiczny to

A. postawienie bohatera w sytuacji wyboru między sprzecznymi racjami moralnymi.
B. nieświadome dążenie bohaterów do zguby.
C. nieuchronność przeznaczenia.
D. nieoczekiwany zwrot akcji.

(... / 1 p.)
- 9

Wyjaśnij znaczenie terminów związanych z teatrem greckim.

prologos –
exodos –
orchestra –
katharsis –
koturn –
skene –

(... / 3 p.)

10 Tragizm to (... / 1 p.)

- A. nieszczęście spadające na niewinnego.
- B. unicestwienie szlachetnych intencji.
- C. konflikt wartości i konieczności.
- D. inaczej przeznaczenie.

11 Dokończ zdania. (... / 2 p.)

Jedność czasu w tragedii greckiej oznaczała, że _____

W myśl zasady *decorum* styl wypowiedzi bohaterów był _____

12 Dopasuj pojęcia do definicji. (... / 2 p.)

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. dytyramb | A. utwór o pogodnym nastroju, żywej akcji i szczęśliwym zakończeniu |
| 2. fatum | B. pieśń pochwalna o charakterze patetycznym |
| 3. konflikt tragiczny | C. utwór, w którym ośrodkiem akcji konflikt jednostki z siłami wyższymi |
| 4. komedia | D. zderzenie dwóch równorzędnych racji |
| 5. tragedia | E. nieodwracalny los, na którą nikt, nawet bogowie, nie ma wpływu |
| 6. katharsis | |

13 Dopisz brakujące postacie do par mitologicznych. (... / 2 p.)

Jokasta i _____, Odys i _____, Hektor i _____

14 Ułóż zdania o współczesnej tematyce z podanymi sformułowaniami. (... / 3 p.)

egida, róg obfitości, syzyfowa praca, strzała Amora, sfinks, pięta achillesowa

15 Co symbolizuje postać Ikara? Wymień co najmniej trzy idee. (... / 2 p.)

16 Połącz elementy z obu kolumn. (... / 2 p.)

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. Zeus | A. łódź |
| 2. Orfeusz | B. wędrówka |
| 3. Charon | C. Sfinks |
| 4. Odyseusz | D. grom |
| 5. Tezeusz | E. sztuka |
| 6. Edyp | F. labirynt |
| | G. pięta |

17 O których bohaterach mowa? (... / 2 p.)

przykuto go do ścian Kaukazu – _____, autor podstępu z koniem trojańskim –

_____, wydawał się niezwyciężony, ale miał jeden słaby punkt – _____

18 Wyjaśnij znaczenie podanych mitologizmów i napisz, z których mitów pochodzą.

(... / 3 p.)

stajnia Augiasza – _____

koń trojański – _____

po nitce do kłębka – _____

pięta Achilleśa – _____

ikarowy lot – _____

19 Mity od baśni odróżnia to, że

(... / 1 p.)

- A. bohaterami mitów są postacie fikcyjne.
- B. fabuły mitów bywają okrutne i krwawe.
- C. mity pierwotnie wiązały się z kultem religijnym.
- D. wydarzenia mityczne rozgrywają się w nieokreślonym czasie.

20 Ikar jest archetypem

(... / 1 p.)

- A. konstruktora.
- B. wojownika.
- C. marzyciela.
- D. syna.

21 Uzupełnij zdanie.

(... / 1 p.)

Odyseja w sensie przenośnym oznacza _____

22 Bohaterem występującym w obu eposach Homera: zarówno w *Iliadzie*, jak i *Odysei*, jest

(... / 1 p.)

- A. Odyseusz.
- B. Telemach.
- C. Achilles.
- D. Parys.

23 Podaj pięć cech głównej bohaterki *Antygony*. Uzasadnij je przykładami z fabuły tragedii.

(... / 3 p.)

24 Podaj źródło cytatu *Non omnis moriar* i wyjaśnij jego znaczenie.

(... / 2 p.)

25 Uzupełnij notatkę.

(... / 3 p.)

Znaki dzielimy na konwencjonalne, czyli _____, oraz naturalne, czyli

_____ i _____. Język to system znaków

i _____. Znakami językowymi mogą być:

wyrazy, ich części, ale też _____ i _____.