W październiku 2019 roku uczniowie [Szkoły Podstawowej nr 350](https://www.facebook.com/sp350/?__tn__=%2Cd%2CP-R&eid=ARAfTQiBO2M_a1s-o_W9yVtu7I_DrRDFkMntx0DrtP8TQwWzHp1FCDljZSewu_-yGgJAAr5ynqsNQkaY) w Warszawie wzięli udział w Europejskim Tygodniu Kodowania [MEET AND CODE](https://www.facebook.com/meetandcode/?__tn__=K-R&eid=ARCWPWzswxgkvQyQnwqN2G7R87sGK-5uLdj0HwT7rtzsssS-rjT4HQDieSEh0yjH9otgWPtmtGxPBAPz&fref=mentions&__xts__%5b0%5d=68.ARDQZEETf31pybEe_ljO8nkYOxjjHzOqBdUuLyL3K2GYtXI3_m1VToAMeocqcD6JeP-Gtcw7k46aW8zsZzS57Xh1gvCndD). To wydarzenie odbyło się w 25 krajach, 630 miastach, zarejestrowano 1.221 inicjatyw. Organizatorami inicjatywy Meet and Code są firma SAP, organizacja Haus des Stiftens gGmbH oraz krajowi partnerzy sieci [TechSoup Europe](https://www.facebook.com/techsoupeurope/?__tn__=%2Cd%2CP-R&eid=ARBXceOu2duIgFqcw4nOzwkAttyBtYveJI8wvZFOZStSpZJ4PgRY89v_qqzCczflEBgVqICub1IL5Iab) . Organizatorem wydarzenia musiała być organizacja pozarządowa zarejestrowana w KRS, dlatego nasz udział w projekcie możliwy był dzięki współpracy z Fundacją ArchitectsPL [@ArchitectsPL](https://www.facebook.com/ArchitectsPL/?__xts__%5b0%5d=68.ARDDGacqMyTydj4kGfnW7VnDovX-0eoQGTNXFOxsAkXKYYG6w-Y1i2BANlD133vwPXdVCD7VR_ij9Ej0c6VDho7ymWMitugy0XpYg5IOo65QxIcQAlOOiu1vQHXUKNaTAZkMpwEjZ1-h_pzQEKKlCsbHXl4lMjgDk92GVz1jC-kdUyKkPBG2UNvRDX4DGxY99-beBJOJNTL)

Projekt realizowany w SP350 w Warszawie pt. „Projektowanie i drukowanie w 3D rafy koralowej” składał się z kilku etapów. Na początek uczniowie szukali informacji o stanie rafy koralowej na świecie, o przyczynach jej obumierania i sposobach jej ratowania. Dowiedzieliśmy się, że jednym ze sposobów odbudowy rafy koralowej, jest wykorzystanie druku 3D do odtworzenia jej fragmentów. Zainspirował nas temat roli druku 3D w ochronie przyrody. Uczniowie klas 5 – 6 stworzyli piękne prezentacje internetowe sway o rafie koralowej, które nawzajem sobie udostępnili w chmurze. Oto jedna z takich prezentacji <https://tiny.pl/t2q89> Młodzież poznała rodzaje rafy koralowej i jej budowę. Kolejnym krokiem było zaprojektowanie sztucznej rafy naśladującej teksturę i strukturę architektoniczną naturalnych raf. Na platformie [tinkercad.com](https://www.tinkercad.com/) użyliśmy niestandardowych kształtów, duplikatów i wyrównań. Nauczyliśmy się jak wykonać koral, który ma symetrię liniową lub promieniową, a nawet fraktale. Uczniowie pamiętali, że jednym z powodów, dla których rafy drukowane w 3D są uważane za bardziej udane siedliska niż wcześniejsze sztuczne rafy, jest poziom złożoności, który można osiągnąć dzięki temu medium (zakamarki, przestrzeń ochronna dla ryb, kąty, które rzucają cień lub światło i umożliwiają rybom karmienie lub unikanie drapieżników). Własne projekty wydrukowaliśmy na drukarkach 3D i stworzymy rzeczywisty model rafy.

Ochrona przyrody to nasz temat również na godzinie wychowawczej, podczas której uczniowie klasy 5f wykonali projekt podwodnego świata w orgiami, tworząc oryginalną dekorację sali lekcyjnej.

Opis naszego projektu „Projektowanie i drukowanie w 3D rafy koralowej” zgłosiliśmy do międzynarodowego konkursu Meet and Code w kategorii „Koduj dla planety”. O nagrodę ubiegało się ponad 700 wydarzeń w czterech kategoriach: “Girls do IT!”, “Diversity”, “Code for the Planet”, and “Community”.

Opis naszego wydarzenia oraz innych europejskich inicjatyw można obejrzeć na <https://tiny.pl/t2q8d>

Z wielka radością informujemy, że jesteśmy finalistami Meet and Code Award 2019 <https://www.facebook.com/pg/meetandcode/posts/>

Finał w marcu 2020, ale już jesteśmy bardzo dumni. Nasz projekt jako jedyny z polskich projektów, a jednocześnie jeden z 12 wyróżnionych w Europie jest w finale!

Zapraszamy do śledzenia wpisów na <https://www.facebook.com/anna.poreba.940> a wkrótce na stronie dedykowanej temu projektowi.