

Musical – ruch i dźwięk

NA TEJ LEKCJI:

- dowiesz się, czym jest musical i z jakich elementów się składa;
- dowiesz się, jaki zespół pracuje nad tym niezwykle imponującym dziełem;
- poznasz nazwiska twórców najpopularniejszych musicali;
- spróbujesz swoich sił wokalnych i wykonasz jeden z musicalowych utworów;
- wraz z koleżankami i kolegami z klasy będziesz współtworzyć musical według własnego pomysłu.

Temat proszę zapisać w zeszycie przedmiotowym

Cechy musicalu

Musical (czyt. mjuzikal) to rodzaj widowiska muzycznego spopularyzowanego w XX wieku. Składa się z **aktów**, a te dzielą się na mniejsze fragmenty, które mogą być śpiewane, tańczone lub mówione. Teksty pisane są prostym językiem, czasem nawet slangiem. Charakterystyczne dla musicalu są sceny zbiorowe. Nad powstaniem widowiska pracuje wiele osób, między

innymi **reżyser, choreograf, scenograf, projektant kostiumów, reżyser światła, reżyser dźwięku, dyrygent i inspicjent**. Każde przedstawienie musicalowe jest wielkim przedsięwzięciem ze względu na użycie efektownych, monumentalnych dekoracji, technik multimedialnych i pełnego nagłośnienia akustycznego. Jest imponujące również ze względu na liczbę występujących w nim artystów obdarzonych wieloma umiejętnościami: wokalnymi, tanecznymi oraz aktorskimi.

musical
i jego budowa

akty

twórcy
widowiska



Teatry na Broadwayu (czytaj: brodteju) w Nowym Jorku – tutaj wystawiane są najznamienitsze musicale.

Popularne musicale

„West Side Story”

Jednym z najpopularniejszych na świecie musicali jest **West Side Story**. Muzykę do niego skomponował **Leonard Bernstein** – jeden z najbardziej uznanych amerykańskich dyrygentów. Fabuła musicalu została oparta na dramacie Williama Szekspira *Romeo i Julia*, ale akcja rozgrywa się w latach 50. XX wieku na ulicach Nowego Jorku.

Spektakl *West Side Story* opowiada o dwóch nowojorskich gangach walczących ze sobą oraz o nieszczęśliwej miłości portorykańskiej imigrantki Marii i Amerykanina Tony’ego.



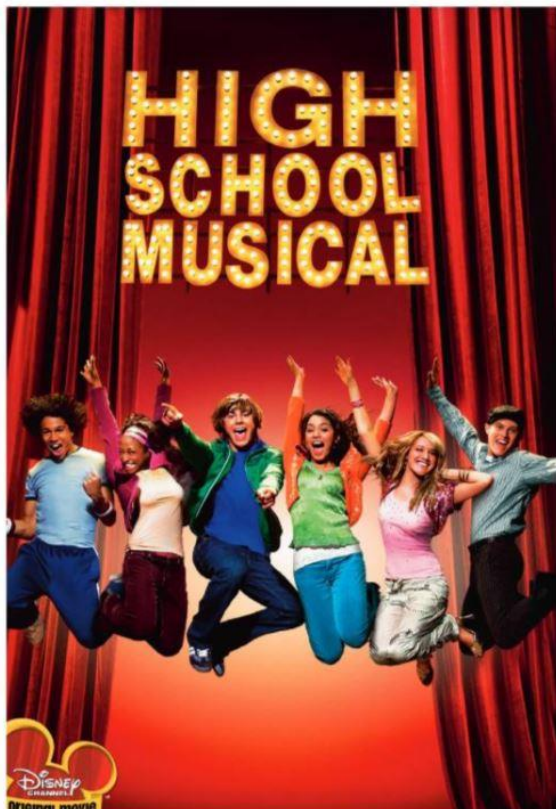
POSŁUCHAJ! [West Side Story \(4/10\) Movie CLIP - America \(1961\) HD - YouTube](#)

„Mamma Mia”

Niezwykle popularne są musicale filmowe. Przykładem może być **Mamma Mia**. Jest on oparty na piosenkach popularnej szwedzkiej grupy popowej **ABBA**.



POSŁUCHAJ! [Mamma Mia! \(2008\) - Dancing Queen Scene \(3/10\) | Movieclips - YouTube](#)



Musicalowe piosenki, z takich filmów jak **Moulin Rouge** (czytaj: mulę ruż) z Nicole Kidman czy **Chicago** z Renée Zellweger i Richardem Gere'em stały się hitami muzycznymi.

popularność
piosenek
z musicali

W 2006 roku na ekrany telewizyjne wszedł film muzyczny **High School Musical** (czyt. haj skul mjuzikal). Jest to musical dla młodzieży, a jego akcja toczy się wśród uczniów amerykańskiej szkoły

„High School
musical”

Materiały promujące film muzyczny
High School Musical.

POSŁUCHAJ! [Hania Stach i Andrzej Lampert - Masz w sobie wiarę - YouTube](#)

Musical **Skrzypek na dachu** Jerry'ego Bocka (czyt. dzerego boka) opowiada o historii ubogiej żydowskiej rodziny. Główny bohater, mleczarz Tewi, ojciec czterech córek, planuje je wydać za mąż.



Scena z musicalu *Skrzypek na dachu*. Piosenki z tego musicalu stały się bardzo popularne.

Fred Astaire – gwiazda musicalu

Fred Astaire

Do wielkich gwiazd musicalowych zaliczany jest **Fred Astaire** (czyt. fred aster; 1899–1987). To amerykański aktor, wokalista i tancerz. Poprzez połączenie elementów tańca klasycznego i towarzyskiego oraz stepowania wypracował oryginalny i rozpoznawalny styl tańca. Wykonywał go mistrzowsko. Początkowo Fred Astaire występował jako tancerz solowy, z czasem zaproponowano mu współpracę z aktorką i tancerką **Ginger Rogers** (czytaj: dzindżer rodżers). Ten duet przeszedł do historii kina muzycznego.

Znakami rozpoznawczymi Freda Astaire'a był cylinder i frak. Za całokształt pracy w 1950 roku otrzymał honorowego Oscara. Na zdjęciu z Ginger Rogers.



Polskie musicale

Dotychczas najpopularniejszym polskim musicaliem jest **Metro**, którego twórcami są Janusz Józefowicz i Janusz Stokłosa. Musical miał premierę w 1991 roku w Teatrze Dramatycznym w Warszawie. Po ogromnym sukcesie w kraju był wystawiany między innymi w Nowym Jorku i Moskwie.



Bohaterami musicalu *Metro* są młodzi artyści, którzy przyjeżdżają na casting do teatru. Marzą o miłości i realizacji swoich pasji. W trakcie spektaklu opowiadają o swoich marzeniach.

POSŁUCHAJ! [Metro Uciekali Kołędu - YouTube](#)

PODSUMOWANIE LEKCJI

- **Musical** to forma teatralna, w której muzyka, piosenki, taniec i dialogi tworzą jedną całość.
- Musical **składa się z aktów – formą przypomina operetkę.**
- Nad powstaniem widowiska musicalowego pracuje wiele osób, między innymi **reżyser, choreograf, scenograf, projektant kostiumów, reżyser światła, reżyser dźwięku, dyrygent i inspicjent.**
- Popularne musicale to między innymi: **West Side Story, Mamma Mia, High School Musical i Skrzypek na dachu.**
- Do wielkich gwiazd musicalu zaliczamy **Freda Astaire’a.**
- Najpopularniejszym polskim musicaliem jest **Metro** Janusza Józefowicza i Janusza Stokłosa.

W zeszycie przedmiotowym:

Zad.1 W dostępnych źródłach odszukaj nazwiska kilku kompozytorów tworzących musicale oraz tytuły ich widowisk. Zapisz je w zeszycie.

Zad.2 Korzystając z dostępnych źródeł, wypisz zadania, które należą do osób pracujących przy tworzeniu musicalu.

- reżyser -
- choreograf -
- scenograf -
- projektant kostiumów -
- reżyser światła -
- reżyser dźwięku -
- dyrygent -
- inspicjent -