

ZDROWYCH I RADOSNYCH ŚWIĄT

Skład Redakcji:

Z-ca Redaktora
Naczelnego
Olaf Bartman

Michalina Bródka

Zofia Nowak

Oliwier Bartlewicz

Wojciech Grygier

**Czy wiesz Ósmoklasisto jaką szkołę
wybrać po podstawówce?
Przegląd oferty edukacyjnej
leszczyńskich szkół
średnich.
Zapraszamy do lektury.**



Nasi starsi koledzy z klas przygotowują się do egzaminu ósmoklasisty, który w tym roku odbędzie się w maju.

Próbne egzaminy wpisane już do terminarza i częściowo za nimi.

Jak zawsze towarzyszy im stres, niepewność i kolejny raz zasady szczególnego bezpieczeństwa. Trzymamy kciuki!



**Zwyczaj i obrzędy wielkanocne.
Jak będą wyglądać kolejne święta z dodatkowymi
zasadami bezpieczeństwa?
Z optymizmem patrzymy w przyszłość... str. 3**

Koniec roku szkolnego zbliża się oraz większymi krokami. Przed ósmoklasistami - dylemat. Jaką szkołę wybrać? Gdzie złożyć dokumenty? Nasze propozycje przygotował Wojtek

Leszno, miasto kultur i wiekowej historii tolerancji. Tygiel narodowościowy i religijny. Spacer po ulicach w kolejnych porach dnia, w wierszu autorskim "Tryptyk leszczyński".

Egzamin ósmoklasisty 2021 w cieniu pandemii

Jak pewnie wiecie pandemia Covid-19 niestety nie ustępuje. W marcu pojawiły się wątpliwości co do odbycia się próbnych egzaminów ósmoklasistów. Na szczęście w dniach 17,18,19 marca w całej Polsce ósmoklasiści zasiedli w szkolnych ławkach i napisali egzaminy próbne z przedmiotów:

- j. polski
- matematyka
- j. angielski

Ale jak to w ogóle wyglądało? Miałam przyjemność porozmawiać z właśnie ósmoklasistką, która pisała egzaminy próbne w tych niepewnych czasach czyli 2021 roku.

Z: Dzień dobry, chciałabym przeprowadzić z tobą krótką rozmowę na temat próbnych egzaminów ósmoklasisty.

A więc pierwsze pytanie: Jak wyglądał egzamin?

Ó: Nie wiem, jak wyglądały wcześniejsze egzaminy lecz pewnie tak samo jak nasze. Po wejściu do sali nauczyciel losował nam numerek stolika siadaliśmy i zwyczajnie pisaliśmy egzamin.

Z: Czy obostrzenia pandemiczne zmieniły twoje podejście do nauki i napisania próbnego egzaminu?

Ó: Raczej nie. Potraktowałam to tak jakby pandemii w ogóle nie było.

Z: To bardzo dobre nastawienie, trzecie pytanie: Czy myślisz że gdyby nie było pandemii egzamin wyglądał by podobnie?

Ó: W połowie nie. Z racji tego że jest pandemia egzaminy pisaliśmy w 6 osobowych grupach, do szkoły wchodziliśmy również innymi wejściami. Oczywiście musieliśmy mieć maseczki należało również zdezynfekować ręce przed wejściem. Gdyby nie było pandemii pisalibyśmy próbne egzaminy na sali gimnastycznej.

Z: Ile czasu mieliście na napisanie egzaminów?

Ó: Na język polski 120 minut, na matematykę 100 minut a na j. angielski 90 minut

Z: Co budziło w tobie największe obawy?

Ó: Myślę że najbardziej bałam się tematu opowiadanie ponieważ nie wiedziałam co mnie czeka.

Z: Mniej więcej ile mieliście zadań?

Ó: J. polski: 20 zadań, matematyka: 19 zadań oraz z angielskiego: 15 zadań.

Z: Bardzo dziękuję Ci za rozmowę! Oraz życzę udanych prawdziwych egzaminów!

OCZYWIŚCIE WSZYSTKIM ÓSMOKLASISTOM ŻYCZYMY SIĘ DO NAUKI, DOBRYCH WYNIKÓW NA EGZAMINACH ORAZ DOSTANIA SIĘ DO WYMARZONEJ SZKOŁY!!!!!!!

Z.N.



Wielkanoc 2021 pod znakiem pandemii

W tym roku Święta Wielkanocne obchodzimy 4 kwietnia. Jak każdy z nas wie, w na całym świecie panuje wirus. Ministerstwo zdrowia ogłosiło, kolejne obostrzenia na kolejne trzy tygodnie. Dlatego, niestety święta spędzimy w gronie domowników, i nie będziemy mogli pojechać do najbliższych z rodziny. Również możemy włączyć się w pomoc, w różnego rodzaju zbiórkach charytatywnych. Już możemy zauważyć przed niektórymi sklepami stoją kosze na żywność dla starszych ludzi w domach opieki, więc gdy robimy zakupy możemy wrzucić tam jakiś pokarm żywnościowy.



Tradycje jakie kojarzą nam się z Wielkanocą to święcenie potraw w Wielką Sobotę. Potrawy te spożywane są podczas niedzielного śniadania. Dzieci najbardziej się cieszą w Wielki Czwartek, gdy szukają koszyczków z niespodzianką od zajączka. W naszych domach można spotkać ozdoby świąteczne które często robimy sami np. wydmuszki, kartki Wielkanocne, które wysyłamy do przyjaciół jak i rodziny. Drugi dzień świąt jest dniem na który także czekają dzieci śmigus-dyngus. Dzieci mają jajka lub pistolety na wodę i psikają siebie nawzajem, wołając śmigus-dyngus.

M.B

Tryptyk leszczyński



I Noc

Mrok otula cieniem promienie migoczących lamp
Po pustych ulicach spaceruje szeleszcząc wiatr
Skrajem chodnika przemierza wczesny poranny tramp
Miasto śpi. Zastygłego życia kamienny teatr

Fasady domów - grymasy wiekowej stagnacji
Na brukach ślady wielonarodowościowych stóp
Pomniki dziejowej, historycznej akceptacji
Na starych ranach szarpanych zasuszony już strup

Witryny sklepów do królestwa fantazji bramy
Ociekające krwi farbą drzwi wielu posesji
To miasto, które podziwiamy i uwielbiamy
Wolne od przemocy, gwałtów i aktów agresji

Leszno w półmroku gęstej nocy jeszcze skąpane

Rozpostarte pajęczyną ulic i uliczek
W serdecznie silny uścisk Morfeusza oddane
Do europejskiej poduszki przyciska policzek

Śpiące rozciąga się w pościeli placów i skwerów
Zalanych mrokiem alei i rynków półsennych
Zagubione w gąszczu historycznych dat numerów
Naznaczone bliznami po kajdanach więziennych

W głębokim śnie pogrążone śni liczne koszmary
Rzuca się majacząc w gorączce potem zalane
Lecz to już przeszłość, czas miniony, przeżyty, stary
Teraz to przyszłość, przed nim dni już tylko świetlane

Nabiera powietrze w miejskie, zadymione płuca
Przecina cieniutką nić snu, tuż nad samym rankiem
Gasi latarnie oczu z łóżka koszmary zrzuca
Przeciąga się lekkim podmuchem wiatru z porankiem

I wstaje nowy dzień w mroku jeszcze zagubiony
Niebo - szachownica z kolorami dnia i nocy
Kolejny świt nad miastem jeszcze niedokończony
Pełny nadziei, wiary i nieprzebranej mocy.

II Dzień

I wstaje dzień dziewiczymi promieniami słońca
Dotyka dachy i spaceruje ulicami
Przemierza wszystkie miejsca od początku do końca
Oświetla, zatacza kręgi, tańczy z mieszkańcami

Baraszkuje po rynku i igra półcieniami
Grzeje fasadę ratusza, starych kamieniczek
I skrywa się za filarami, pod arkadami
Patrzy na topór i stalowy byka policzek

Wprowadza do miasta życie, nadaje mu tonu
Zamienia skwery w oazy i rajskie ogrody
Wychodzą na ulice ludzie z klatek z betonu
Jak modelki na wybieg w czasie pokazu mody

Zalewają miasto falami tłumy mieszkańców
Pędzą w cztery strony świata jak posłańcy króla
Pielgrzymują do miejsc wielu, przeciwnych krańców
By po ciężkiej pracy wracać jak pszczoły do ula

Tryptyk leszczyński

Żyją dla Leszna, a ono ich szcudrze łaskawi
Zmienia szarą rzeczywistość w bajkową krainę
I każda jego zmiana nawet sceptyków ciekawi
Wywołuje na ich twarzach entuzjazmu minę

Przewodzi tu historia wielopokoleniowa
Głosy wdzięczności dla obrońców i społeczników
Tygiel kultury i wieża wielowyznaniowa
Miejsce schronienia dla podróżnych i wędrowników

Wieje tu wiatr historycznie silnej tolerancji
Szacunek dla sztuki i spadku po naszych przodkach
Zabytki są tu wizytówką jak Wersal dla Francji
Zakłęta przeszłość w kamiennych
ratuszowych schodkach

Przebijają niebo strzeliste wieże kościołów
Nad miastem latają szybowce, wiszą balony
Sportowych zmagani też nie brak tu wielu żywiołów
Karuzela życia, pęd współczesności szalony

III WIECZÓR

I nastaje czas wyciszenia, pora wieczoru
Zamierają uliczki i pustoszeją place
Niebo zastyga paletą szarego koloru
Ludzie wracają do domów, porzucają prace

Tylko rynek świętem, festynem żyje wciąż nowym
W dni, kiedy miasto urodziny kolejne miewa
Bawią się tłumy pod sceną z daszkiem kolorowym
Brzmi echo koncertów i czasem chór też zaśpiewa

Lecz są i wieczory, kiedy króluje milczenie
I odbija się od murów rykoszetem cisza
Po ulicach snuje się nostalgia i zmęczenie
Spracowani mieszkańcy poszukują zacisza

I tylko zegar z kurantem z ratuszowej wieży
Odlicza ospale mijające w wieczność chwile
Gra melodie, gdy godziny na tarczy odmierzy
Dźwięk ten roznosi po Lesznie w całej piękna sile

Wyludniają się miejsca i pustoszeją parki
Alejami mkną samochody pędzące w czasie
Chodnikami zaczynają władać nocne marki
Przed nimi długie spacerzy, cała noc w zapasie

Zapalają się szeregiem taśmy lamp ulicznych
I wystawy w sklepach przyciągają kolorami
Gości w pubach, ogródkach biesiaduje nielicznych
Życie biegnie o zmroku już innymi torami

Czasem nad miastem łzami deszczu niebo zapłacze
Przykryje ciemnymi chmurami widnokrąg cały
Wieczór staje się smutny, w piersi serce kołacze
Nawet gwiazdy na firmamencie gdzieś poznikały

Wtedy noc bezszelestnie na paluszkach się skrada
Zrzuca na śpiące dzielnice grube płótno mroku
A zmęczone miasto skroń na poduszce układa
Szybuje w senne marzenia na białym obłoku

Autor: RR

Kim są mentorzy roku 2021?

Pewnie wiele osób nie jest świadom tego, że rok ma swoich patronów, tak jak szkoły, zawody czy nawet imiona, np.: patronem Szkoły Podstawowej nr 10 w Lesznie jest św. Jan Paweł II, a patronem zakochanych - św. Walenty.

Wszyscy wiemy, że rok 2021 niedawno się rozpoczął, ale czy wiemy jakich ma patronów? Tzw. "opiekunowie" są wybierani corocznie przez sejm.

Patronów bieżącego roku znamy od listopada 2020 roku.

Są to:

- Krzysztof Kamil Baczyński - Polski poeta, żołnierz Armii Krajowej, Powstaniec Warszawski,

- Stanisław Lem - Polski pisarz, filozof, krytyk,

- Cyprian Kamil Norwid - Polski poeta, malarz, filozof,

- Tadeusz Różewicz - Polski poeta, dramaturg, scenarzysta filmowy, prozaik,

- kardynał Stefan Wyszyński - polski duchowny, biskup diecezjalny, arcybiskup,

- Konstytucja 3 Maja.



Nowy etap nauki - szkoły ponadpodstawowe w Lesznie



Koniec tego roku szkolnego to dla 8 klas pożegnanie się ze szkołą podstawową i otwarcie nowego rozdziału w ich życiu. Szkoły ponadpodstawowe to kolejny etap nauki po skończeniu klasy 8. Szkoły ponadpodstawowe bardzo różnią się od szkół podstawowych tym, że na przykład w szkołach ponadpodstawowych są profile, czyli ma się dodatkowe zajęcia na przykład gdy wybierze się profil matematyczno-fizyczny to znaczy, że ma się dodatkowe godziny zajęć z matematyki i fizyki przy czym w szkołach podstawowych tego nie ma. W Lesznie są : trzy lice ogólnokształcące oraz kilka zespołów szkół. Szkół jest bardzo dużo dlatego każdy znajdzie coś dla siebie i nie powinien mieć problemu z wyborem szkoły.

