**KRAJINÁRSKY KURZ 2020**

**Termín:** 7. 9. 2020 - 11. 9. 2020

**Miesto:** Banská Bystrica, Zvolen

**Trieda:** 2.A

**Vyučujúci:** Mgr. art Paula Pšenková Hutníková, Mgr. art. Daniela Chrienová ArtD., Mgr. Jana Tomašovičová,

**Počet študentov:** 19

**ÚLOHY KRAJINÁRSKEHO KURZU A POVINNÉ VÝSTUPY**

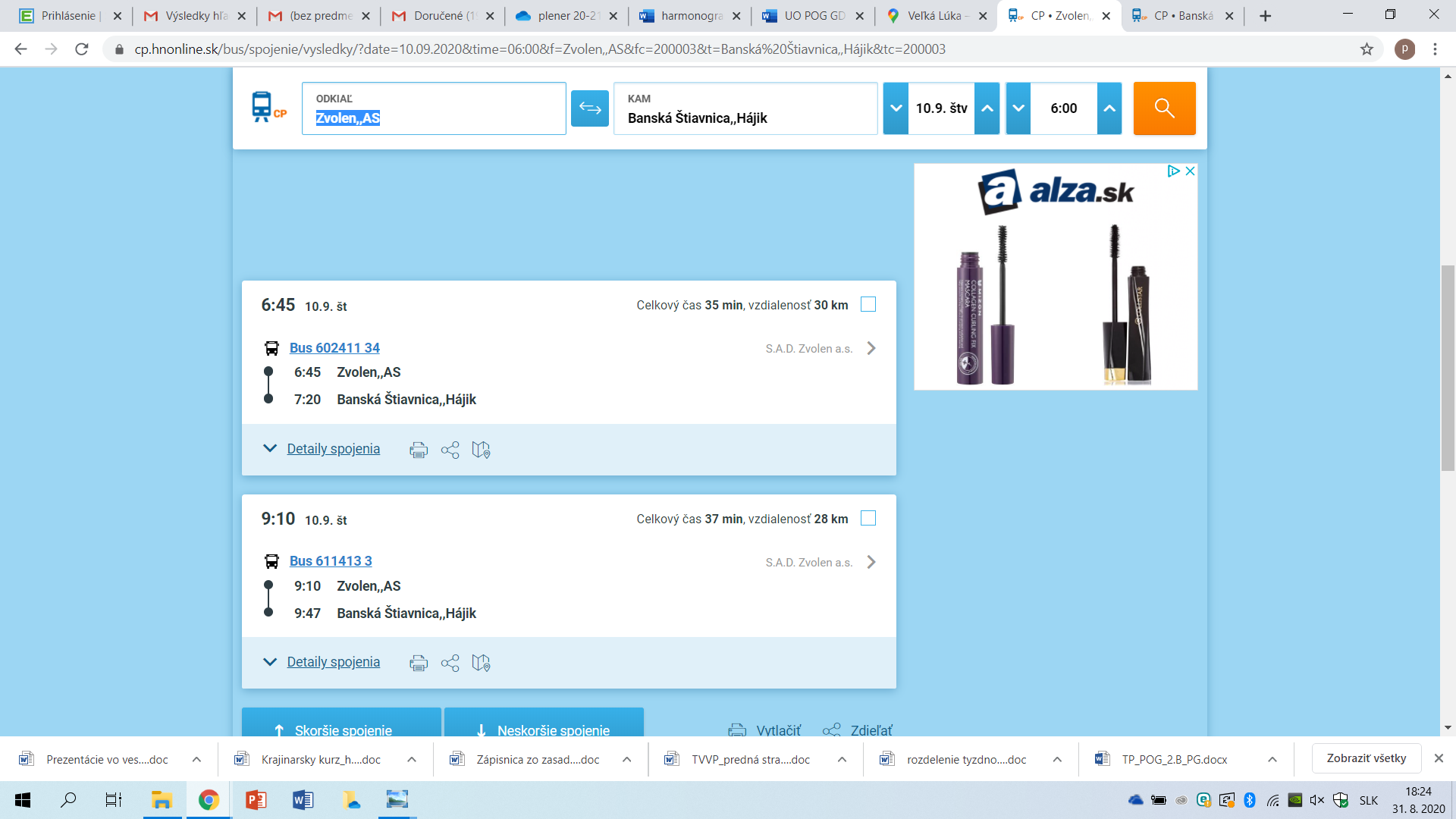
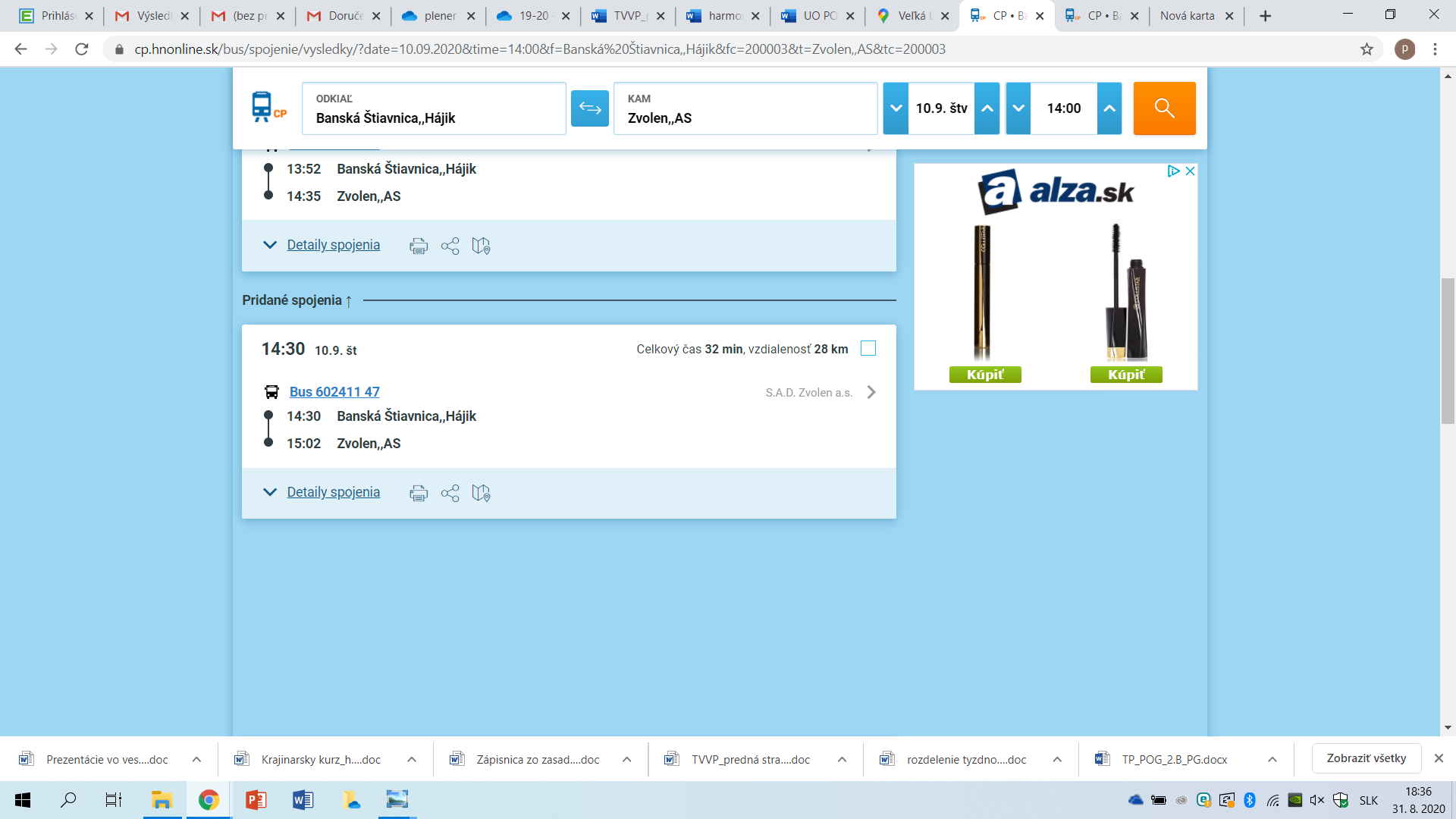
**PONDELOK** (7.9.2020) **(Banská Štiavnica)**

***Téma:* BANSKÁ ŠTIAVNICA – Tajch Červená studňa**

***úloha -*** štúdia tajchu Červená studňa v krajinnom priestore s dôrazom na perspektívu a rozvrhnutie plánov.

***výstup:***

3 skice (1 pohľad na tajch, 1 detail, 1 vlastný výber) – formát A4, ČB alebo monochromatická kresebná štúdia – ceruzy, uhlík, rudka, pastelky  
1 maľba tajchu / detailu – napnutý výkres, akvarel. papier, kartón, alebo preglejka formátu A3, maliarska technika podľa vlastného výberu

–––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

**UTOROK** (8.9.2019) **(Banská Bystrica)**

***Téma:* Námestie SNP v Banskej Bystrici**

***úloha –*** kresba a kolorovaná kresba architektúry Námestia SNP (architektúra a priestorové objekty) s dôrazom na výtvarné zobrazenie exteriéru so zameraním na architektúru a priestorové objekty ako fasády jednotlivých budov, fontánu a morový stĺp a pod.

***výstup:***

3 skice (1 detail, 1 pohľad na ulicu, 1 budova alebo architekt. komplex) - ČB kresebná štúdia vo formáte A4 – ceruzy, uhlík, rudka  
1 kolorovaná kresba Námestia SNP – formát A3, výber pohľadu a technika podľa vlastného výberu

–––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

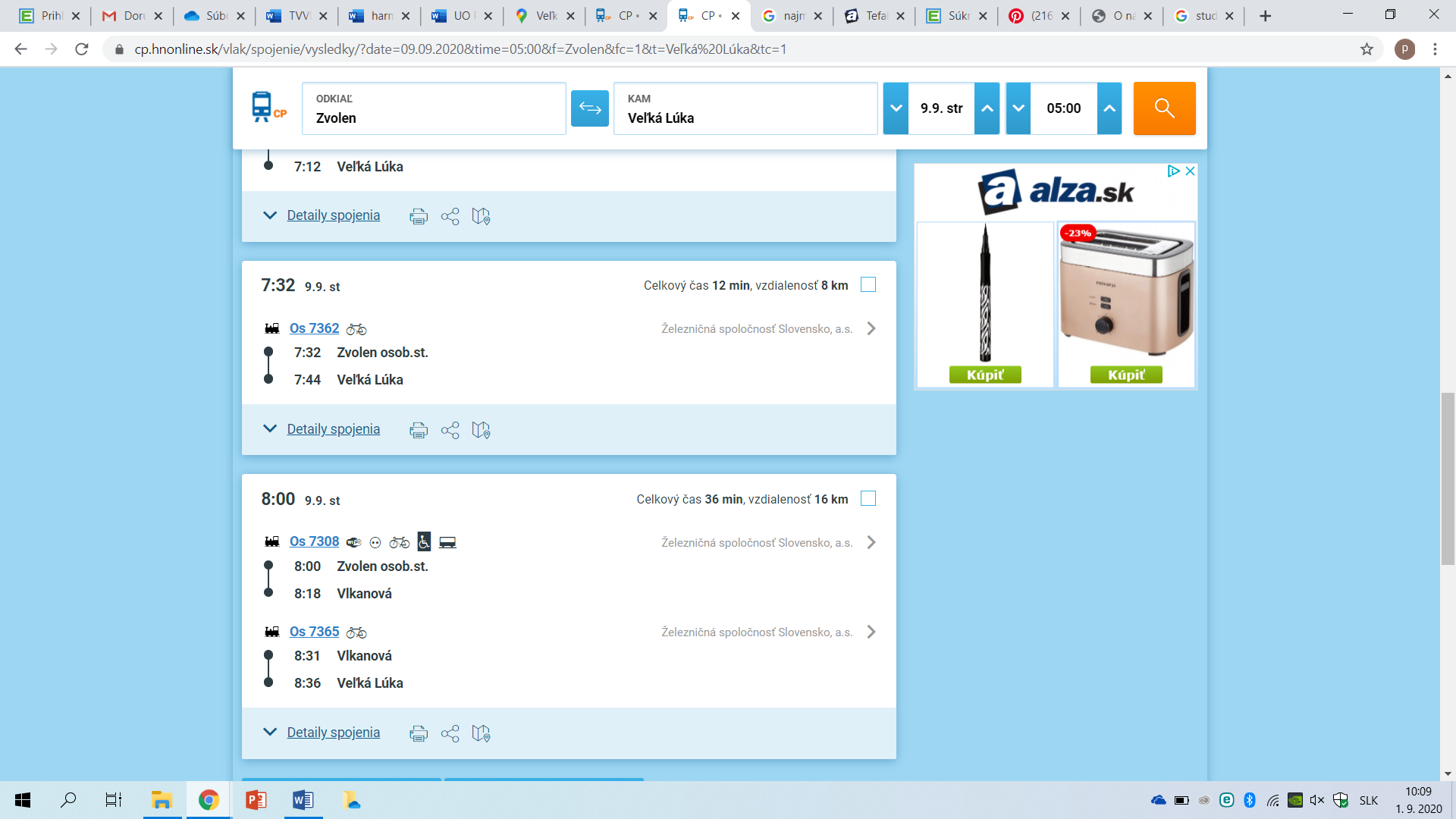
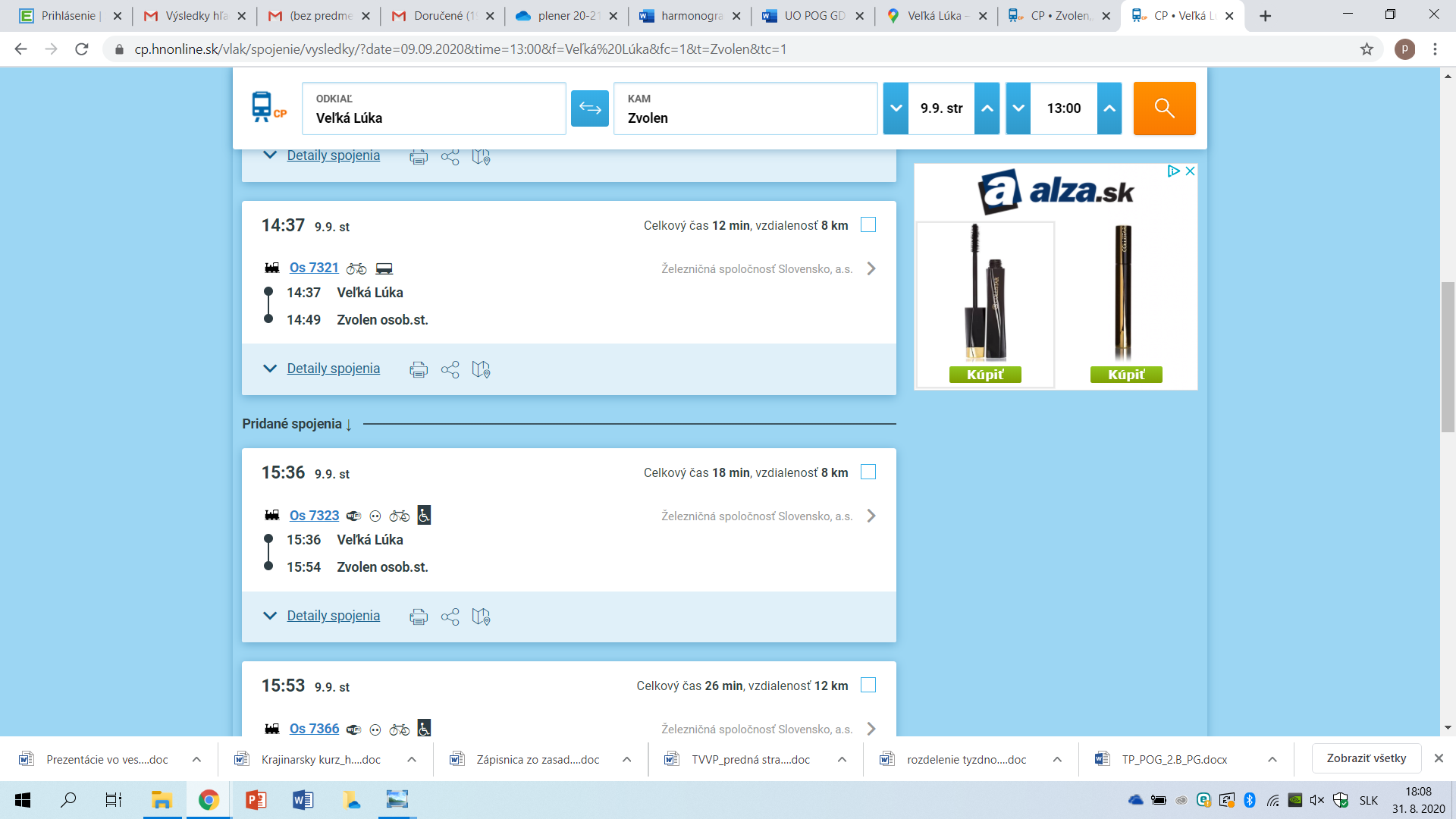
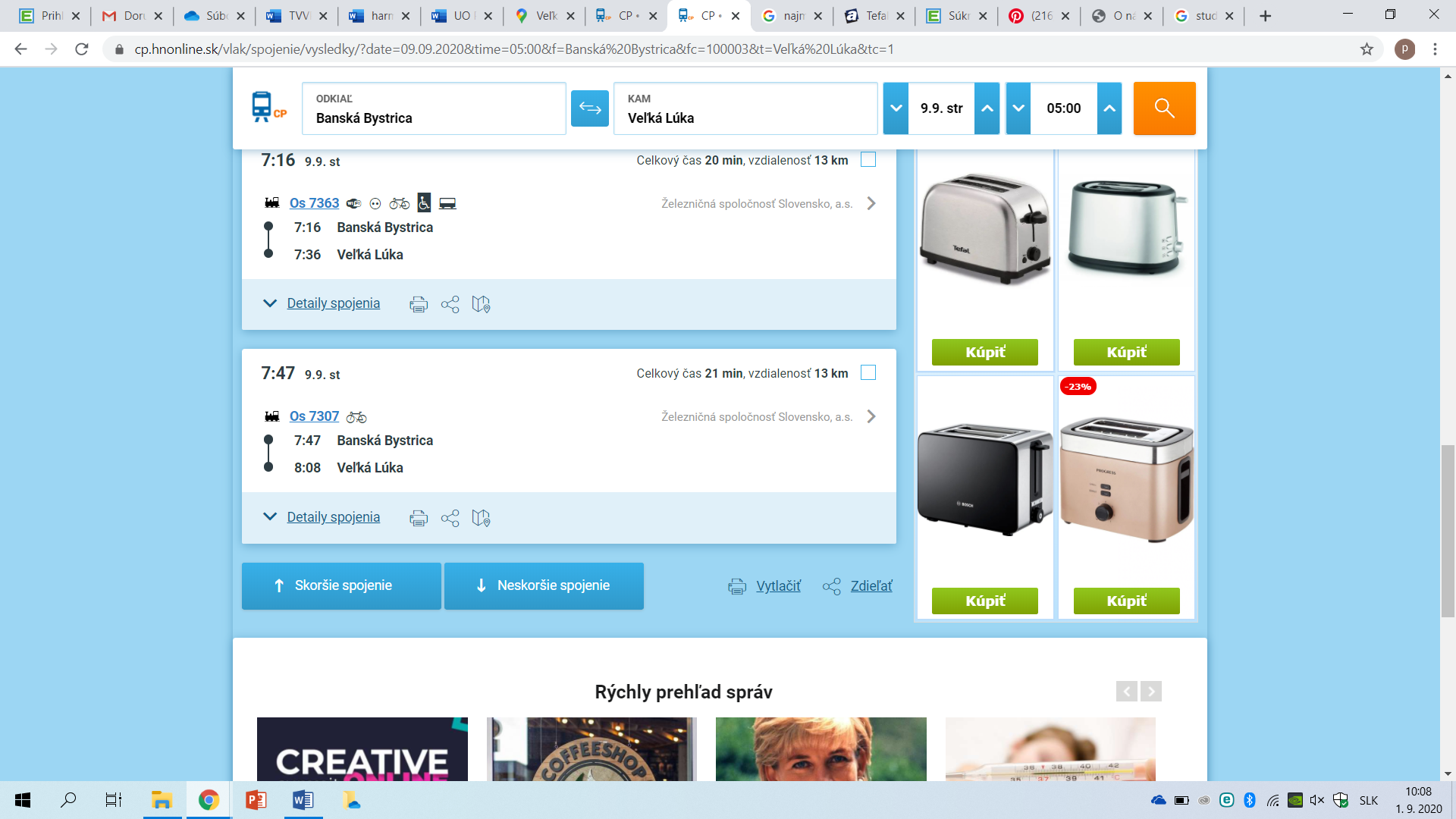
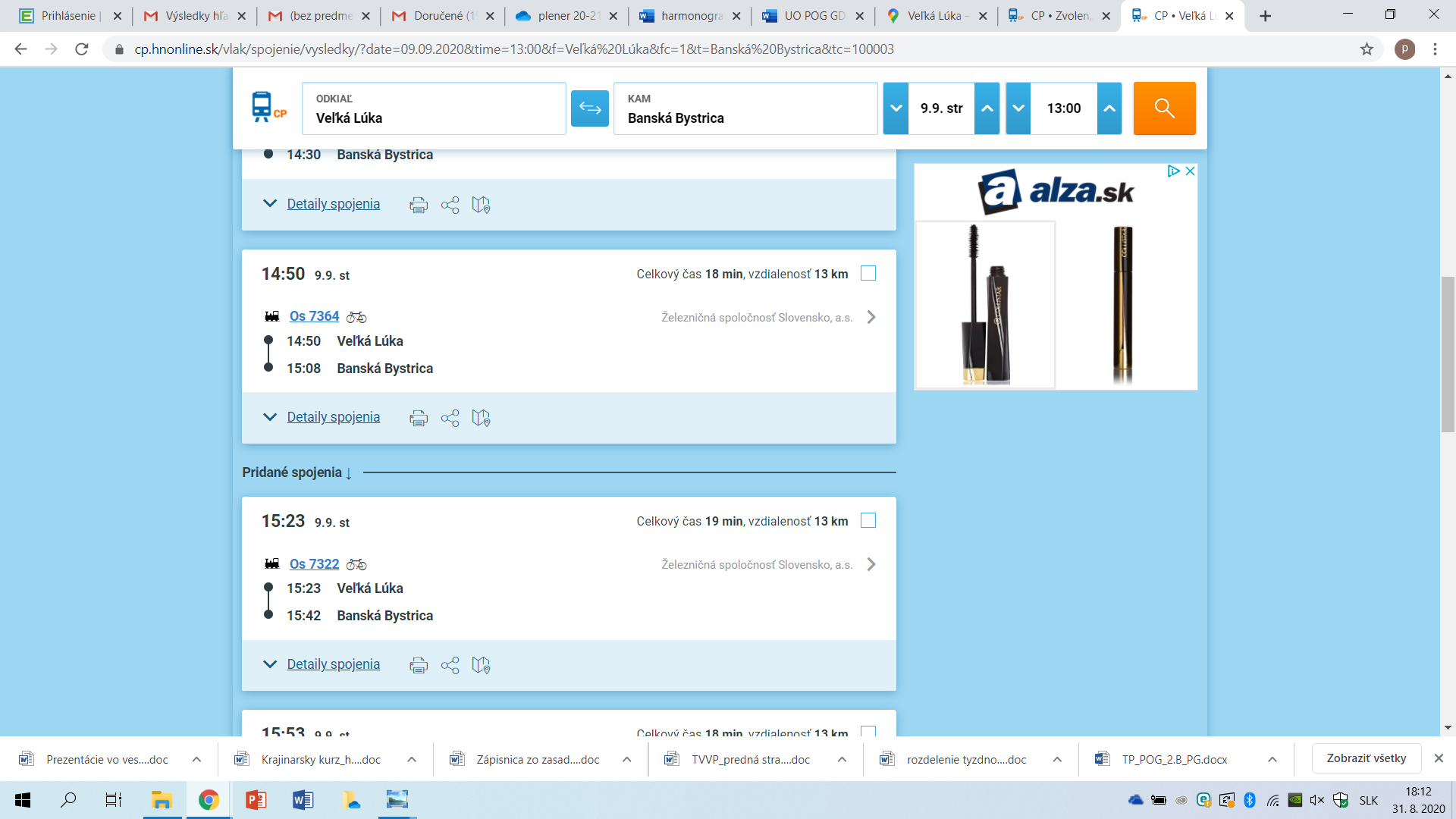
**STREDA** (9.9.2020) **(Veľká Lúka - kemp Rybárik)**

***Téma: Breh Hrona***

***úloha -*** štúdia brehu rieky Hron v krajinnom priestore s dôrazom na perspektívu a rozvrhnutie plánov.

***výstup:***

3 skice (1 pohľad z brehu na rieku, 1 detail, 1 štúdia stromu, stromov) – formát A4, ČB alebo monochromatická kresebná štúdia – ceruzy, uhlík, rudka, pastelky  
1 maľba – napnutý výkres, akvarel. papier, kartón, alebo preglejka formátu A3, maliarska technika a pohľad podľa vlastného výberu

–––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

**ŠTVRTOK** (12.9.2019) **(Banská Bystrica - Barbakan)**

***Téma: Areál hradného komplexu Barbakan a trhoviska***

***úloha –*** kresba a maľba hradného komplexu a trhoviska s dôrazom na výtvarné zobrazenie exteriéru a zachytenie figurálneho motívu

***výstup:***

3 skice (1 pohybovky - štúdia figúr v exteriéri, 1 detail podľa vlastného výberu, 1 areál) – formát A4, ČB štúdia v kresbe – ceruzy, uhlík, rudka

1 lavírovaná kresba tušom - výkres, príp. akvarelový papier, formát A3 napnutý na doske, preglejke, príp. na pevnom kartónovom obale

–––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

**PIATOK** (11.9.2020) (**Zvolen**)

***Téma:* ZVOLEN – Námestie SNP a Park Ľ. Štúra - urbánny/mestský komplex**

***úloha:*** rýchla štúdia komplexu (detail, celok) a následné vypracovanie vo farebnom prevedení v technike maľby, príp. Kresby a iných kombinovaných techník.

***výstup:***

1 skica – formát A4, kresba tušom  
1 kombinovaná technika – napnutý výkres, akvarel. papier, kartón, alebo preglejka formátu A3, ľubovoľná technika (kresba, maľba, koláž, otlačok, monotypia, frotáž,...) a pohľad podľa vlastného výberu

–––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

\*skica – náčrt, jednoduchá kresba bez detailov  
\*štúdia – podrobný záznam námetu, krajiny  
 \*pri maľbe krajiny začíname pozadím – podmaľba

\*v prípade nepriaznivého počasia alebo neprítomnosti žiaka/žiačky na plenéri z vážnych dôvodov sa práce realizujú v daný deň v domácom režime a online konzultácií

\*akékoľvek ďalšie pokyny sledovať aj na stránke EduPage (napr. info v prípade zlého počasia)

**HODNOTÍ SA:** **splnenie zadania a výstupov; počet výstupov; kvalita, náročnosť a originálne prevedenie výstupu podľa zvolenej techniky; valérové a lineárne prevedenie v kresbe; v maľbe sa kladie dôraz na využite a miešanie škály farieb, farebná a vzdušná perspektíva -princíp troch plánov**

**Povinné pomôcky počas celého trvania krajinárskeho kurzu:** skicáre/bloky na skicovanie (A5-A3), ceruzy rôznych škál tvrdosti, strúhadlo, plastická guma, papierová lepiaca páska, výkresy A3, nádobky, bavlnené handričky (nie papierové vreckovky!!!), paleta, štetce

**Pomôcky podľa vlastného uváženia (menia sa od zadania témy, je potrebné sledovať pokyny vyučujúceho vždy na konci vyučovania a po konzultáciách):** farby – tempera, akvarel, akryl, gvaš; tuše; fixy a pastely s akvarelovým efektom; akvarelové bloky, plátno, preglejka, kartón - s vopred pripraveným podkladom!!! (šeps, latex); výkresy na maľbu napnuté na doske, príp. pevnejšom kartónom obale!!!

**ČAS**

**Časové trvanie plenéru na jeden deň má 7 vyučovacích hodín, približne od 8.30 hod. do 15.00 hod.**

**STRAVOVANIE**

**Vlastná strava, žiaci si zabezpečia sami.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trieda:** II.A | | **Hodnotenie** | | | | | **Hodnotenie celkom** |
| **p.č.** | **Meno** | **Pondelok** | **Utorok** | **Streda** | **Štvrtok** | **Piatok** |  |
|  | Botoš David Vojtech / PG |  |  |  |  |  |  |
|  | Brichta Tomáš / PG |  |  |  |  |  |  |
|  | Debnárová Ema / PV |  |  |  |  |  |  |
|  | Dvorská Henrieta / PV |  |  |  |  |  |  |
|  | Falušová Lívia / PV |  |  |  |  |  |  |
|  | Holécyová Ema / PV |  |  |  |  |  |  |
|  | Kopečný Matúš / PG |  |  |  |  |  |  |
|  | Košíková Simona / PV |  |  |  |  |  |  |
|  | Košteková Dominika / PG |  |  |  |  |  |  |
|  | Miková Kristína / PG |  |  |  |  |  |  |
|  | Milanová Miriam / PG |  |  |  |  |  |  |
|  | Mosná Simona / PV |  |  |  |  |  |  |
|  | Rapčanová Bibiana / PV |  |  |  |  |  |  |
|  | Ridzoň Matúš / PG |  |  |  |  |  |  |
|  | Selešiová Romana / PV |  |  |  |  |  |  |
|  | Soročková Veronika / PV |  |  |  |  |  |  |
|  | Vavrinčíková Sofia / PG |  |  |  |  |  |  |
| 18. | Litvinová Terézia / PG |  |  |  |  |  |  |
| 19. | Pavlenda Martin / PG |  |  |  |  |  |  |

a – absencia

Hodnotila: Mgr. art Paula Pšenková Hutníková