**KRAJINÁRSKY KURZ 2020**

**Termín:** 7. 9. 2019 - 11. 9. 2019

**Miesto:** Zvolen/Zvolenská priehrada, Park Technickej Univerzity, Zvolen Borová hora, Zvolenský zámok, Sliač mestké kúpele

**Trieda:** 1.A PV, GD, AT, FD

**Počet študentov:** 36

**Vyučujúci:** Mgr. art. Jarmila Krjaková

**Dozor:** Mgr. Vanda Kubišová, MgA. Frederik Suja, Mgr. Zorislav Balkovič Mgr. Janka Tomašovičová, Mgr. Janka Gancová, Mgr. art Nela Bobová

***ÚLOHY KRAJINÁRSKEHO KURZU A POVINNÉ VÝSTUPY***

**(**Minimálny počet prác v jednotlivých dňoch, ktoré budú predmetom hodnotenia VPR)

**PONDELOK** (7.9. 2020) **(Zvolen)**

***Téma:*** Zvolen, Park Technickej Univerzity

***úloha –*** kresba výseku z krajiny. Krajinná štúdia so zameraním na kontrast architektury a okolitej prírody. Kresebné štúdie prírodných materiálov z okolia.

***materiál:*** ceruzy od 2H po 8B, uhlík, plastická guma, skicár, výkresy A4, A3, tuš, dámske pierko, graf. fixky, príp. pastely, pastelky, papierová lepiaca páska, handrička, fixatív

***výstup:***

2 skice krajiny – formát A3, kresba – ceruza, uhoľ , tuš  
1 štúdia krajiny – formát A4, kresba – ceruza, uhoľ alebo rudka  
1 formát A3 štúdie – štúdie prírodnín z okolia

a) lineárna kresba uhlíkom, b) valérová (tieňovanie) kresba ceruzou, c) kresba tušom

*(V prípade nevyhovujúceho počasia náhradný program nasledovne):*

***Téma: Domáce úlohy/Okolie môjho životného priestoru, štúdie prírodného materiálu***

***úloha –*** *kresba architektury v krajine; Krajinná štúdia so zameraním na jej okolie, kresby štúdií prírodného materiálu*

***materiál:*** *ceruzy od 2H po 8B, plastická guma, skicár, výkresy A4, A3, atrament, tuš, dámske pierko, graf. fixky, akvarelové, akrylové a temperové farby, príp. pastely, štetce, nádobka, handrička, papierová lepiaca páska*

***výstup:***

*2 skice kresba architektury v krajine – formát A3, kresba – ceruza, uhoľ alebo rudka*

1 štúdia krajiny – formát A4, kresba – ceruza, uhoľ alebo rudka

1 formát A3 štúdie – štúdie prírodnín z okolia

a) lineárna kresba uhlíkom, b) valérová (tieňovanie) kresba ceruzou, c) kresba tušom

**UTOROK** (8.9.2020) **(Zvolen)**

***Téma:*** Zvolen, Zvolenská priehrada

***úloha –*** kresba výseku z krajiny. Krajinná štúdia so zameraním na kontrast industriálnej architektury a okolitej prírody

***materiál:*** ceruzy od 2H po 8B, uhlík, plastická guma, skicár, výkresy A4, A3, tuš, dámske pierko, graf. fixky, príp. pastely, pastelky, papierová lepiaca páska, handrička, fixatív

***výstup:***

2 skice krajiny – formát A3, kresba – ceruza, uhoľ , tuš  
1 štúdia krajiny/architektonického celku – formát A3, ceruza, uhoľ alebo rudka  
1 formát A3 štúdie – štúdie prírodnín z okolia

a) lineárna kresba uhlíkom, b) valérová (tieňovanie) kresba ceruzou, c) kresba tušom

*(V prípade nevyhovujúceho počasia náhradný program nasledovne):*

***Téma: Domáce úlohy/Okolie môjho životného priestoru, štúdie prírodného materiálu***

***úloha –*** *kresba architektury v krajine; Krajinná štúdia so zameraním na jej okolie, kresby štúdií prírodného materiálu*

***materiál:*** *ceruzy od 2H po 8B, plastická guma, skicár, výkresy A4, A3, atrament, tuš, dámske pierko, graf. fixky, akvarelové, akrylové a temperové farby, príp. pastely, štetce, nádobka, handrička, papierová lepiaca páska*

***výstup:***

*2 skice kresba architektury v krajine – formát A3, kresba – ceruza, uhoľ alebo rudka*

1 štúdia krajiny – formát A4, kresba – ceruza, uhoľ alebo rudka

1 formát A3 štúdie – štúdie prírodnín z okolia

a) lineárna kresba uhlíkom, b) valérová (tieňovanie) kresba ceruzou, c) kresba tušom

**STREDA** (9.9. 2015) (**Zvolen**)

***Téma:* ZVOLEN – AREÁL ZVOLENSKÉHO ZÁMKU / prvky gotickej a renesančnej architektúry**

***úloha –*** kresba a maľba Zvolenského zámku s dôrazom na výtvarné zobrazenie exteriéru zámku (nádvorie), s akcentom na detail. Majú si všímať jeho umiestnenie v krajine, záznamy z blízkeho parku.

***materiál:*** uhoľ, rudka, ceruzy od 2H po 8B, plastická guma, skicár, papier (baliaci, výkres, rys) A/4, A/3, tuš, atrament, dámske pierko, papierová lepiaca páska

***výstup:***

1 skica krajiny – formát A4, kresba – ceruza, uhoľ alebo rudka  
1 štúdia krajiny/architektonického celku – formát A3, ceruza, uhoľ alebo rudka  
1 maľba krajiny/ architektonického celku – formát A3, akvarel, tempera alebo akryl

*(V prípade nevyhovujúceho počasia náhradný program nasledovne):*

***Téma: Domáce úlohy/Okolie môjho životného priestoru, štúdie prírodného materiálu***

***úloha –*** *kresba architektury v krajine; Krajinná štúdia so zameraním na jej okolie, kresby štúdií prírodného materiálu*

***materiál:*** *ceruzy od 2H po 8B, plastická guma, skicár, výkresy A4, A3, atrament, tuš, dámske pierko, graf. fixky, akvarelové, akrylové a temperové farby, príp. pastely, štetce, nádobka, handrička, papierová lepiaca páska*

***výstup:***

*2 skice kresba architektury v krajine – formát A3, kresba – ceruza, uhoľ alebo rudka*

1 štúdia krajiny – formát A4, kresba – ceruza, uhoľ alebo rudka

1 formát A3 štúdie – štúdie prírodnín z okolia

a) lineárna kresba uhlíkom, b) valérová (tieňovanie) kresba ceruzou, c) kresba tušom

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ŠTVRTOK** (12.9.2019) **(Sliač kúpele)**

***Téma:* Sliač – krajina, miestna architektúra**

***úloha -*** kompozičný záznam priestoru miestnej krajiny alebo architektúry v lineárnom a plošnom prevedení z rôznych uhlov pohľadu , LAND ART Tvorba priamo v krajine. Záznam tvorby zachytený vo fotografii.

***materiál:*** ceruzy od 2H po 8B, plastická guma, skicár, výkresy A4, A3, atrament, tuš, dámske pierko, graf. fixky, akvarelové, akrylové a temperové farby, príp. pastely, štetce, nádobka, handrička, papierová lepiaca páska, fixatív ,fotoaparát

***výstup:***

2 skice krajiny – formát A4, kresba – ceruza, uhoľ alebo rudka

1 maľba krajiny– formát A3 (al. 2ks formát A4), akvarel, tempera alebo akryl

5 fotografia - LAND ART vytvoreného objektu, tvorby

*(V prípade nevyhovujúceho počasia náhradný program nasledovne):*

***Téma: Domáce úlohy/Okolie môjho životného priestoru, štúdie prírodného materiálu***

***úloha –*** *kresba architektury v krajine; Krajinná štúdia so zameraním na jej okolie, kresby štúdií prírodného materiálu*

***materiál:*** *ceruzy od 2H po 8B, plastická guma, skicár, výkresy A4, A3, atrament, tuš, dámske pierko, graf. fixky, akvarelové, akrylové a temperové farby, príp. pastely, štetce, nádobka, handrička, papierová lepiaca páska*

***výstup:***

*2 skice kresba architektury v krajine – formát A3, kresba – ceruza, uhoľ alebo rudka*

1 štúdia krajiny – formát A4, kresba – ceruza, uhoľ alebo rudka

1 formát A3 štúdie – štúdie prírodnín z okolia

a) lineárna kresba uhlíkom, b) valérová (tieňovanie) kresba ceruzou, c) kresba tušom

**PIATOK** (13.9. 2015) (**Zvolen**)

***Téma:* ZVOLEN – ARBORETUM BOROVA HORA**

***úloha –*** kresba krajiny. Krajinná štúdia so zameraním na okolitú prírodu. Kresebné štúdie prírodných materiálov z okolia.

***materiál:*** uhoľ, rudka, ceruzy od 2H po 8B, plastická guma, skicár, papier (baliaci, výkres, rys) A/4, A/3, tuš, atrament, dámske pierko, papierová lepiaca páska

***výstup:***

1 skica krajiny – formát A4, kresba – ceruza, uhoľ alebo rudka

1 maľba krajiny/ architektonického celku – formát A3, akvarel, tempera alebo akryl

2 štúdie prírodných materiálov/– formát A3, kresba

a) lineárna kresba uhlíkom, b) valérová (tieňovanie) kresba ceruzou, c) kresba tušom

*(V prípade nevyhovujúceho počasia náhradný program nasledovne):*

***Téma: Domáce úlohy/Okolie môjho životného priestoru, štúdie prírodného materiálu***

***úloha –*** *kresba architektury v krajine; Krajinná štúdia so zameraním na jej okolie, kresby štúdií prírodného materiálu*

***materiál:*** *ceruzy od 2H po 8B, plastická guma, skicár, výkresy A4, A3, atrament, tuš, dámske pierko, graf. fixky, akvarelové, akrylové a temperové farby, príp. pastely, štetce, nádobka, handrička, papierová lepiaca páska*

***výstup:***

*2 skice kresba architektury v krajine – formát A3, kresba – ceruza, uhoľ alebo rudka*

1 štúdia krajiny – formát A4, kresba – ceruza, uhoľ alebo rudka

1 formát A3 štúdie – štúdie prírodnín z okolia

a) lineárna kresba uhlíkom, b) valérová (tieňovanie) kresba ceruzou, c) kresba tušom

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*skica – náčrt, jednoduchá kresba bez detailov \*štúdia – podrobný záznam námetu, krajiny  
\*podmaľba - pri maľbe krajiny začíname pozadím

\*kompozícia - usporiadanie, [umelecké](https://slovnik.aktuality.sk/pravopis/slovnik-sj/?q=umelecké) [stvárnenie](https://slovnik.aktuality.sk/pravopis/slovnik-sj/?q=stvárnenie) rozličných prvkov do celku diela

\*perspektiva - je geometrická transformácia spočívajúca v **projekcii** trojrozmerného priestoru do

priestoru dvojrozměrného

land art – umelecký smer, tvorba umeleckého diela v prírode

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ČAS**

Časové trvanie plenéru na jeden deň – 7 hodín (od 8.30 hod. do 15.30hod)

**STRAVOVANIE**

Stravovanie: suchá strava, príp. financie na obed.

**POČASIE**

Teplo sa obliecť, podsedák, dáždnik al. pršiplášť.

**Financie**

Vstup Arboretum Borová hora 2 eur

Verejné toalety 1x 0,30 eur

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Trieda:** 1.A | | **Hodnotenie** | | | | | **Hodnotenie celkom** |
| **p.č.** | **Meno** | **Pon** | **Ut** | **Str** | **Št** | **Pia** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

a – absencia

Hodnotila: Mgr. art. Jarmila Krjaková