

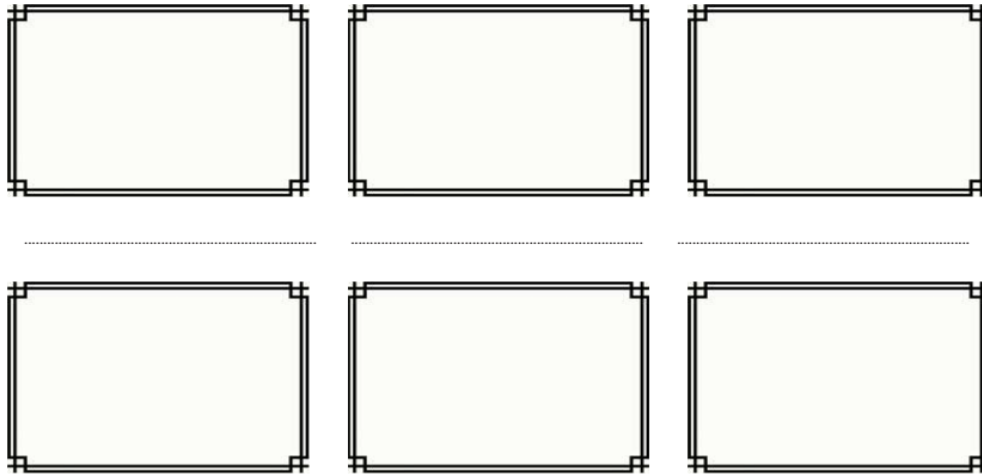
8 czerwca

TEMAT: ŻYCIE CZŁOWIEKA I KSZTAŁT ŚWIATA W WIERSZU JANA KASPROWICZA.

Cele – uczeń:

- omawia elementy pejzażu pokazane w wierszu;
- wskazuje środki poetyckie, podaje ich nazwy, określa funkcję;
 - rozpoznaje epitety złożone, określa ich funkcję;
- dostrzega kontrast, wydobywa związane z nim znaczenia;

1. Przeczytaj wiersz Jana Kasprowicza (**podr. s. 206**).
2. Nadaj tytuły wyodrębnionych obrazów. W ramy każdego obrazu wpisz nazwy elementów, które tworzą dany obraz poetycki.



3. Ustal, jakimi zmysłami są odbierane przedstawione obrazy. Wskaż elementy, które sygnalizują te zmysły (**podr. s. 207, pol. 2. i 3**).

WZROK	SŁUCH

4. Wypisz z wiersza skojarzenia związane z rzeczownikami *róża* i *limba*.



C. Kłodnicki



Agnieszka / Wiodet / Włóczyk

5. Podaj nazwy zacytowanych środków poetyckich. Określ, jaką funkcję pełni każdy z nich w utworze Jana Kasłowicza.

CYTAT	NAZWA ŚRODKA POETYCKIEGO	JEGO FUNKCJA
<i>światłością stały się granity</i>		
<i>idą przez błękitny</i>		
<i>bladobłękitne, wiewne fale</i>		

6. Ustal, które elementy opisanego w wierszu krajobrazu mają podane barwy.

pałowa	zielona	niebieska	żółta	srebrna	szara

Uczniowie, w środę 10 czerwca o godzinie 13.15 na platformie Quizizz napiszecie test z lektury pt. „Dwanaście prac Herkulesa” A. Christie. Test będzie udostępniony przez 45 minut. O godzinie 14.00 (środa 10 czerwca) będą konsultacje – poprawa testu.