

19 czerwca

**Temat: Jedna powieść wiele gatunków. Felix, Net i Nika oraz gang niewidzialnych ludzi.**

CELE:

- nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst
- rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach

Książka Rafała Kosika *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi* jest powieścią. To dłuższy utwór narracyjny, w którym występuje wiele wątków i wielu bohaterów, pojawiają się także liczne dialogi i opisy. Przygody ukazane w książce Rafała Kosika to fikcja literacka.

**Świat przedstawiony** powieści jest bardzo różnorodny – składa się z elementów rzeczywistych, prawdopodobnych i fantastycznych.

**Elementy rzeczywiste** to te, które istnieją w realnym świecie, np. miasto Warszawa.

**Elementy prawdopodobne** to takie, które teoretycznie mogłyby istnieć lub się zdarzyć, ale nie mamy dowodów, że było tak naprawdę, np. wyjazd uczniów gimnazjum na wycieczkę w góry.

**Elementy fantastyczne** to te, których w naszym świecie nie spotykamy i raczej nie mogłyby mieć miejsca, np. przybycie Świętego Mikołaja saniami zaprzęgniętymi w mówiące renifery.

**Zadanie do zeszytu**

Wskaż przykłady cech charakterystycznych dla różnych typów powieści, jakie możesz znaleźć w książce Rafała Kosika.

Książka „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi” łączy cechy różnych odmian powieści takich jak:

POWIEŚĆ PRZYGODOWA	PRZYKŁAD
– bohaterowie zdobywają nowe doświadczenia, pokonując kolejne trudności i przeciwności losu	
– w książce występują liczne zwroty akcji i przygody	
– opisywane wydarzenia mają dostarczyć czytelnikowi wrażeń i rozrywki, być okazją do relaksu	
POWIEŚĆ SCIENCE FICTION	PRZYKŁAD
– książka ukazuje możliwe zagrożenia związane z rozwojem technologii	
– bohaterami powieści mogą być ludzie i wysoko rozwinięte maszyny	

– nauka i technika są rozwinięte bardziej aniżeli w rzeczywistości	
<b>POWIEŚĆ MŁODZIEŻOWA</b>	<b>PRZYKŁAD</b>
– główni bohaterowie to dzieci lub młodzi ludzie	
– utwór porusza problemy wieku dorastania, takie jak: pierwsza miłość, przyjaźń, nieporozumienia z rodzicami	
– akcja rozgrywa się w środowisku młodych ludzi: szkole i domu	
<b>POWIEŚĆ MŁODZIEŻOWA</b>	<b>PRZYKŁAD</b>
– główni bohaterowie to dzieci lub młodzi ludzie	
– utwór porusza problemy wieku dorastania, takie jak: pierwsza miłość, przyjaźń, nieporozumienia z rodzicami	
– akcja rozgrywa się w środowisku młodych ludzi: szkole i domu	
<b>POWIEŚĆ FANTASTYCZNA</b>	<b>PRZYKŁAD</b>
– świat przedstawiony odbiega od rzeczywistości	
– w utworze występuje fikcja fantastyczna (magiczne przedmioty lub postaci)	
– obok elementów prawdopodobnych pojawiają się elementy baśniowości, cudowności	
<b>POWIEŚĆ DETEKTYWISTYCZNA</b>	<b>PRZYKŁAD</b>
– główny bohater rozwiązuje zagadkę	
– akcja zmierza do punktu kulminacyjnego, w którym następuje rozwiązanie zagadki	
– bohater dochodzi do rozwiązania problemu na drodze dedukcji, czyli wnioskowania	