

19 maja

Temat: „Czarodzieje pędzla i pióra” Rady dla opisujących obraz. Paul Cézanne, *Martwa natura z jabłkami i pomarańczami*

Przeczytaj anegdotę dotyczącą Paula Cezanne`a,

W stosunku do żywego modelu Cézanne wysuwał tyrańskie wymagania. Traktował go dosłownie jakby był rzeczą. Gdy podczas pozowania model się poruszył, Cézanne rzucał się w jego stronę, krzyżąc:
– Zmienił pan pozę! Człowiek winien pozować jak jabłko! Czyż jabłko się rusza?!

Mimo nieruchomości właściwej temu owocowi zdarzało się, że Cézanne zarzucał rozpoczęte studium jabłek, bo owoce zgniły. Doszedł nawet do tego, że wołał od jabłek kwiaty... papierowe! Skończyło się jednak na tym, że odrzucił również papierowe kwiaty, bo chociaż nie gniją, ale tracą kolor.

Martwa natura z jabłkami i pomarańczami – analiza obrazu

podręcznik, s. 208–210, polecenie 1., 2., 3., 4

Przeczytaj rady dla opisujących obraz

podręcznik, s. 211, *Rady dla opisujących obraz*

W domu

***Opisz jeden z obrazków przedstawionych na stronie 209.
Skorzystaj z podanych rad, które znajdują się na stronie 211.
Opis obrazu jest obowiązkowy i będzie oceniany.
Wypracowanie proszę przelać na mojego maila
elakawa594@wp.pl do piątku 22 maja.***