

JĘZYK POLSKI KLASA VIII – 23.04.2020r.

TEMAT LEKCJI 18: Czego nie dowiemy się o człowieku z urzędowego życiorysu?

Wisława Szymborska *Pisanie życiorysu.*

Poznasz utwór Wisławy Szymborskiej, określisz stosunek osoby mówiącej do tworzenia życiorysów, omówisz obraz świata i człowieka wylaniające się z utworu, dostrzeżesz wartości ważne dla osoby mówiącej w utworze.

1. Wysłuchaj wiersza **Wisławy Szymborskiej *Pisanie życiorysu.***

<https://www.youtube.com/watch?v=cxVqjP40y4k>

2. Zapisz zapamiętane wyrazy, zwroty i wyrażenia.

3. Zapoznaj się z tekstem utworu, /**podręcznik str. 232**/.

4. Podziel sformułowania znajdujące się w wierszu Wisławy Szymborskiej na dwie grupy. Nazwij te grupy adekwatnie do znajdujących się w nich określeń, np.

TYTUŁ:.....

ZAWARTOŚĆ: podanie,
krótki życiorys, zwięzłość,
selekcja faktów,.....

.....
.....

TYTUŁ:.....

ZAWARTOŚĆ: długość
życia, krajobrazy, chwiejne
wspomnienia, miłość, dzieci,

.....
.....
.....

5. Zastanów się, co jest ważne dla osoby mówiącej; co może przeżywać; jaki stosunek do świata ma osoba, która łączy ze sobą dwa tak kontrastujące obrazy? **Swoje przemyślenia zapisz w zeszycie.**

6. Wykonaj polecenie 6, i 7, /**podręcznik str. 233**/.

ŻYCIORYS —————> **SELEKCJA** —————> **ŁOMOT MASZYN**

7. Zwróć uwagę, że poetka jest ironiczna wobec świata, który opisuje, ocenia go negatywnie. Jest to świat bezduszny, bez uczuć i emocji. Życie jednostki nie ma w nim żadnego znaczenia. Liczą się tylko ustalone formuły, zwroty, brak prawdziwego, szczerego kontaktu.

8. Zadanie domowe

Odpowiedz na pytanie zawarte w temacie lekcji.

- kontakt z uczniami na Messengerze, **Skype /środa 11⁰⁰-12⁰⁰/**

- mail nauczyciela: malgorzata_herbut@vp.pl