**Základná škola s materskou školou kardinála Alexandra Rudnaya Považany 216**

**UČEBNÉ OSNOVY**

**MATERSKÁ ŠKOLA**

***Učebnými osnovami nášho školského vzdelávacieho programu sú vzdelávacie štandardy vzdelávacích oblastí Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie v materských školách:***

***SEPTEMBER:***

**Obsahový celok: Tešíme sa do škôlky**

Obsahový celok ,, Tešíme sa do škôlky“ je orientovaný na uľahčenie plynulej adaptácie detí na prostredie materskej školy, na predstavenie seba a kamarátov, na naplnenie potreby dieťaťa sociálneho kontaktu s rovesníkmi. Dôležité je nadviazanie neverbálneho a verbálneho kontaktu s deťmi a dospelými , posilňovať úctu k rodičom a zaujať postoj členov rodiny a vedieť ich pomenovať. Posilňovať úctu k vlastnej kultúre a zaujať postoj k domovu. Cieľavedome, systematicky rozvíjať osobnosť dieťaťa v poznávacej oblasti vedieť sa orientovať v blízkosti materskej školy a v cestnej premávke. Nadviazať priateľské vzťahy medzi deťmi , deťmi , ktoré už materskú školu navštevujú a zamestnancami, orientovať sa v interiéri materskej školy, poznať zamestnancov a ich pracovnú činnosť. Aktívne sa podieľať na tvorbe pravidiel, pravidiel spolužitia a komunikácie.

**Témy týždňa:**

* **Už chodím do škôlky** – poznávame nové prostredie , kamarátov, zamestnancov školy. Ako sa voláš? Spoločné kooperatívne hry , literárne texty. Dodržiavanie zásad a pravidiel správania sa v prostredí materskej školy, chronológia denných činností.
* **Bezpečne do škôlky** – okolie materskej školy, dopravné značky, bicyklovanie
* **Kde bývam ja a moja rodina** - orientácia v blízkosti materskej školy, budovy v obci
* **Jeseň začína** – hlavné znaky jesene

**Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti:**

* Cielené vzdelávacie aktivity
* Hry na sebapoznávanie
* Tvorba pravidiel
* Vychádzky do okolia
* Tvorba pojmovej mapy
* Dramatické hry
* Pohybové, zdravotné a relaxačné cvičenia
* Výtvarné, hudobné, pracovné činnosti
* Ranný kruh
* Námetové hry
* Grafomotorické hry a cvičenia

**Učebné zdroje:**

* Interiér a exteriér materskej školy
* Rekvizity bábky, maňušky
* Výtvarný materiál
* Pracovné listy
* Obrázkový materiál
* Športové náčinie

**Metódy a prostriedky hodnotenia plnenia/splnenia/dosiahnutia vytýčených výkonových štandardov / špecifických cieľov/ konkrétnych obsahových celkov:**

* Metóda hry
* Hranie rolí
* Slovné metódy
* Metóda praktickej činnosti
* Metóda riešenia problémových otázok rozhovor
* Práca s pracovným listom
* Tvorba pojmovej mapy
* Práca s edukačnými programami na interaktívnej tabuli

***OKTÓBER:***

**Obsahový celok: Plody jesene**

Prostredníctvom tohto obsahového celku orientujeme deti na okolie materskej školy, a poznanie významu prírodného prostredia. Poznávame a rozlišujeme znaky ročného obdobia, znaky živej a neživej prírody, hľadanie prírodnín. Poznávame jesenné plody, zber úrody , skladovanie na zimu. Tematické zameranie celku poskytuje množstvo inšpirácií pre výtvarnú a pracovnú tvorivosť aj na estetické vnímanie krásy prírody , pri vychádzkach a hrách na školskom dvore. Hry v prírode počas turistickej vychádzky nemajú len ekologické ciele, ale aj športové a poznávacie.

**Témy týždňa :**

* **Čo robíme v škôlke**- denné činnosti, kamaráti, personál
* **Moja rodina** – poznávanie stromov a ich plodov
* **Stromy, kríky a ich plody** – les , plodiny, dary zeme
* **Máme radi ovocie a zeleninu** – záhradné náradie , práca v záhrad, zber úrody.
* **Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti**
* Cielené vzdelávacie aktivity
* Ekologické hry
* Turistická vychádzka
* Deň jablka
* Výtvarné, pracovné, hudobné činnosti
* Pohybové, relaxačné, tanečné a relaxačné cvičenia
* Zmyslové hry
* Zhotovovanie z prírodnín
* **Učebné zdroje:**
* Interiér a exteriér materskej školy
* Prírodniny
* Zobrazenia /rastliny, stromy, kríky, plody/
* Širšie okolia materskej školy /záhrady domov v okolí/
* Ovocie, zelenina
* Obrázkový materiál
* Kniha o prírode
* **Metódy a prostriedky hodnotenia/splnenia/dosiahnutia vytýčených výkonových štandardov / špecifických cieľov/konkrétnych obsahových celkov:**
* Metóda hry
* Slovné úlohy
* Inscenačné metódy
* Metóda praktickej činnosti
* Pozorovanie
* Analýza
* Rozhovor
* Zmyslové vnímanie
* Metóda riešenia problémových otázok
* Práca s pracovným listom
* Práca s edukačnými programami na interaktívnej tabuli
* Práca s knihou
* Praktické metódy

***NOVEMBER:***

**Obsahový celok: Kráľovná jeseň**

Obsahový celok nadväzuje na prírodovedný rozmer predošlého celku, pričom sa od poznávania širšieho prírodného prostredia vracia späť k prostrediu v ktorom žije človek. Rozširuje poznanie detí a tajomstvá prírodného prostredia, vytvárame a podporujeme citlivý vzťah detí k rastlinnej a živočíšnej ríše. Deti vedieme k chápaniu významu starostlivosti o vlastné zdravie prostredníctvom zdravej výživy a iných činností zabezpečujúcich a udržiavajúcich zdravý životný štýl človeka. Deti poznávajú seba, svoje telo a ostatných ľudí aj živočíchy ako zraniteľné živé bytosti, ktoré majú mnoho spoločného prostredníctvom hier, príbehov, besied s odborníkmi, priamym pozorovaním a skúmaním. Deti poznávajú charakteristiku jesenného obdobia hlavné znaky. Príroda sa mení, vplýva na ňu počasie, prírodné javy. Premeny prírody najlepšie pozorujeme s premenami ročných období a ich typickými znakmi.

**Témy týždňa**:

* **Púšťame si šarkana** – fúka vetrík, zober svetrík, charakteristické znaky jesene
* **V zdravom tele zdravý duch** – ľudské telo časti tela, šport, zdravie, beseda s lekárom
* **Stravujeme sa zdravo, zmysly**- pyramída zdravia,
* **Jeseň v lese** – lesné zvieratá, ďaleko blízko orientácie, encyklopédia

**Stratégie výchovno.vzdelávacej činnosti:**

* Cielené vzdelávacie aktivity
* Vychádzky do okolia
* Dramatické hry
* Hry na sebapoznávanie
* Pohybové, relaxačné a zdravotné cvičenia
* Výtvarné, hudobné, pracovné, literárne činnosti
* Zhotovovanie z prírodnín
* Tvorivé dielne svetlonos s rodičmi
* Chuťové, čuchové, hmatové hry
* Miešanie ovocných a zeleninových šalátov
* Námetová hra „na lekárov“
* Kreslenie, modelovanie zvieracej a ľudskej postavy
* Skladanie ľudského tela – puzzle
* **Učebné zdroje:**
* Odpadový a výtvarný materiál – tekvice, šípky, jarabina a pod.
* Interiér a exteriér materskej školy
* Názorné pomôcky ľudského tela
* Rekvizity, bábky, maňušky
* Kniha Evička nám ochorela, Moje telo
* Encyklopédia zvierat
* Obrázkový materiál
* Encyklopédia o ľudskom tele
* Pôvodné predmety – listy zo stromov, plody stromov a kríkov
* Zobrazenia les a lesné zvieratá
* **Metódy a prostriedky hodnotenia plnenia/splnenia/dosiahnutia vytýčených výkonových štandardov / špecifických cieľov/konkrétnych obsahových celkov:**
* Metódy hry
* Hranie rolí
* Slovné metódy
* Tvorba pojmovej mapy
* Pyramída zdravia
* Metód praktickej činnosti
* Pozorovanie
* Rozhovor
* Metóda riešenia problémových otázok
* Práca s pracovným listom
* Práca s edukačnými programami na interaktívnej tabuli

***DECEMBER:***

**Obsahový celok: Predvianočný čas**

Tento obsahový celok sa obracia k človeku ako bytosti kultúrnej a spoločenskej. Cieľom tohto obsahového celku je utvárať u detí systém hodnôt spojený z hodnotami našej kultúry i vlastnej rodiny a prostredníctvom nich si uvedomovať vlastnú identitu s rešpektovaním identity iných ľudí. Všetky činnosti spojené k spoločnému zážitku sa nesú vo sviatočnej atmosfére a v duchu Vianoc. Zámerom je podporiť u detí osvojovanie si kultivovaného správania s dodržiavaním základných pravidiel slušnosti, vnímanie a rozoznávanie pozitívnych a negatívnych emócií a vlastností u seba a druhých osôb. Pripravujeme kultúrny program na vianočné posedenie, vyrábame rôzne vianočné dekorácie. Všetky tieto činnosti sú orientované na prosociálne správanie, pretože práve počas vianočných sviatkov pociťujeme prirodzenú túžbu po láske

a porozumení.

**Témy týždňa**:

* **My sa čerta nebojíme**- posilňovanie sociálnej a emocionálnej inteligencie
* **Zimné zaspávanie** – les a zvieratká v zime, rozvíjanie prírodovedného poznania- fyzikálnych , prírodných javov a chápať vzťahy medzi nimi.
* **Vianoce sa blížia** – utváranie elementárnych poznatkov blížiacich sa sviatkov, participovanie na vianočných prípravách advent, zvyky, vianočná pohoda
* **Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti:**
* Cielené vzdelávacie aktivity
* Pečenie medovníkov
* Tvorivé dielne: zdobenie medovníkov, vyrábanie svietnikov
* Spoločné zdobenie interéru
* Vianočné posedenie
* Hry so snehom a ľadom
* Dramatické hry
* Pohybové, relaxačné, tanečné, zdravotné cvičenie
* Výtvarné, hudobné, pracovné, literárne činnosti
* Vychádzky do okolia
* **Učebné zdroje:**
* CD nosič s tematikou vianočných piesní a kolied
* Suroviny na pečenie medovníkov
* Vianočné ozdoby, vianočný stromček
* Interiér a exteriér materskej
* Vianočné básne, piesne, príbehy, koledy
* rekvizity
* obrázkový materiál

**Metódy a prostriedky hodnotenia plnenia/splnenia/dosiahnutia vytýčených výkonových štandardov/špecifických cieľov/konkrétnych obsahových celkov:**

* metóda hry
* inscenačné metódy
* metóda praktickej činnosti
* rozhovor
* práca s pracovným listom

***JANUÁR:***

**Obsahový celok: Vítame bielu zimu**

Obsahový celok je zameraný na poznávanie fyzikálnych a prírodných zákonitostí prostredníctvom hier zo snehom. Prostredníctvom pohybových aktivít a hier zo snehom , deti priamym pozorovaním objavujú základné zákonitosti fyzikálnych a prírodných javov. Utvárame pozitívny vzťah detí k pohybu na čerstvom vzduchu v chladnejšom počasí prostredníctvom hier zo snehom a sezónnych športov, základné predstavy o prevencii voči chorobám, starostlivosť voči k zdraviu a bezpečiu iných ľudí a zvierat v zimnom období. Nezabúdame na našich speváčikov a do vyrobených kŕmidiel nosíme potravu pre vtáčiky, starostlivosť o vtáčatá, aby nám znovu na jar veselo štebotali.

**Témy týždňa**:

* **Na nový rok o slepačí krok** – časové pojmy , hodiny
* **Snehová vločka** – čo skrývajú stopy v snehu, voda, ľad, sneh
* **Zvieratá a vtáci v zime** – prosba vtáčkov – pomoc a starostlivosť, vtáčie búdky
* **Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti:**
* Cielené vzdelávacie aktivity
* Hry so snehom v záhrade materskej školy
* Bádateľské aktivity . pozorovanie procesov premien skupenstiev vody
* Lopatovanie na školskom dvore
* Maľovanie a kreslenie do snehu
* Vychádzky do okolia
* Starostlivosť o vtáčatá
* Pohybové, zdravotné, relaxačné cvičenia
* Výtvarné, hudobné, literárne činnosti
* Tvorba pojmovej mapy
* **Učebné zdroje:**
* Detská ecyklopédia o zvieratách
* Sypké krmivo pre vtáčatá
* CD nosič so zvukmi vtákov
* Rekvizity, čiapky zvierat
* Edukačné programy
* Básne, piesne so zimnou tematikou
* Rekvizity
* Obrázkový materiál
* **Metódy a prostriedky hodnotenia plnenia/splnenia/dosiahnutia vytýčených výkonových štandardov/špecifických cieľov/konkrétnych obsahových celkov:**
* Metódy slovné
* Metóda hry
* Inscenačné metódy
* Pozorovanie
* Rozhovor
* Práca s pracovným listom
* Analýza

***FEBRUÁR:***

**Obsahový celok: Rozprávkový zimný čas**

V tomto obsahovom celku , sa zameriavame na prežívanie radosti, uspokojenia s umeleckej činnosti. Vytvárame priestor na sebavyjadrenie dieťaťa prostredníctvom rôznych foriem umenia. Smerujeme tiež k rozvíjaniu kultivovaného estetického a umeleckého prejavu detí prostredníctvom umeleckého sebavyjadrenia a citlivého prežívania umenia- literárneho , hudobného , výtvarného, dramatického, tanečného. Zaoberáme sa vlastnosťami rôznych predmetov, deti rozvíjajú rôzne zručnosti a schopnosti, zmyslové vnímanie. Určujú, opisujú, porovnávajú, vyvodzujú závery. Poznávajú rôzne druhy profesií.

**Témy týždňa**:

* **Vezmeme si sánky** - stimulovanie potenciálu komptencií viažucich sa na telovýchovne činnosti a šport.
* **Fašiangový čas** - zvyšovanie interpersonálnej kompetencie, zvyky, masky, fašiangový karneval
* **Predmety a ich vlastnosti** – skúmanie, porovnávanie rôznych predmetov
* **Čím chcem byť** – dôležitosť rôznych druhov povolaní, zamestnanie rodičov, ľudská práca, pracovné nástroje,

**Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti:**

* Výtvarné a pracovné činnosti – tvorba fašiangovej výzdoby a masiek
* Hudobno – pohybové činnosti, tanečné činnosti
* Tvorba rýmovačiek
* Počúvanie a prednes poézie a prózy
* Príprava na karneval a karneval
* **Učebné zdroje:**
* Edukačné programy
* Karnevalové masky
* CD nosič s detskými tanečnými nahrávkami
* Vychádzky do okolia
* Tvorba pojmovej mapy
* Zdravotné, relaxačné cvičenia
* Výtvarné, hudobné, pracovné činnosti
* Karneval
* **Metódy a prostriedky hodnotenia plnenia/splnenia/dosiahnutia vytýčených výkonových štandardov / špecifických cieľov/konkrétnych obsahových celkov:**
* Metóda hry
* Slovné metódy
* Pozorovanie
* Rozhovor
* Metóda praktickej činnosti
* Metóda riešenia problémových otázok
* Práca s edukačnými programami na interaktívnej tabuli
* Práca s pracovným listom

***MAREC:***

**Obsahový celok: Stal sa zázrak**

Zámerom zaradenia tohto tematického celku je upriamiť pozornosť detí na premeny prírody pod vplyvom otepľovania sa. Prostredníctvom priameho pozorovania a zážitku skúmania, experimentovania porozumieť prírodným procesom a javom. Mesiac knihy je o knihách ich tvorbe, autoroch, o ich obsahoch, žánroch, ilustráciách. Poznávame tvary písmen, hráme sa so slovami, poznávame spisovnú podobu jazyka. Pozorujeme prebúdzanie prírody, jej postupné premeny. Mesiac je plný farieb, tvarov, hudby a výtvarných činností.

**Témy týždňa**:

* **Kam zmizol sneh** – počasie, prírody
* **Cesta plná rozprávok** – návšteva miestnej knižnice
* **Poslovia jari** – rozvíjanie kapacít vnímania k emocionálne bohatému prírodnému prostrediu. Vtáci, názvy, potrava
* **Ako klíči semienko** – vegetačné obdobie rastlín, pokusy, sadenie rast , a názvy kvetov, rozvíjanie prírodovedného poznania

**Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti:**

* Cielené vzdelávacej aktivity
* Bádateľské aktivity / experimentálne, deskriptívne/ zamerané na pozorovanie zmien v prírode
* Pozorovanie a skúmanie biologických procesov klíčenia a rastu semienok v triede či v záhrade
* Vychádzka do okolia
* Jarná úprava záhrady
* Zdravotné, relaxačné, tanečné cvičenia
* Výtvarné, hudobné, pracovné, literárne činnosti
* Návšteva miestnej knižnice
* Divadelné predstavenie
* Spoločné čítanie a reprodukcia príbehu

**Učebné zdroje:**

* Edukačné aktivity
* CD s tanečnými nahrávkami
* Rekvizity
* Knihy, encyklopédie
* Rozprávky

**Metódy a prostriedky hodnotenia plnenia/splnenia/dosiahnutia vytýčených výkonových štandardov/špecifických cieľov/konkrétnych obsahových celkov:**

* Metóda hry
* Slovné metódy
* Tvorba pojmovej mapy
* Maľované čítanie
* Metóda praktickej činnosti
* Pozorovanie
* Analýza
* Rozhovor
* Práca s pracovným listom
* Práca s edukačnými programami na interaktívnej tabuli

***APRÍL:***

**Obsahový celok: Jarná nálada**

Tento obsahový celok je zameraný na skúmanie rozkvitajúcej prírody jej rastlinného, živočíšneho sveta ale aj mikrosveta hmyzu a sveta neživej prírody. Ťažiskom je rozvíjanie prírodovednej gramotnosti u detí, schopnosť systematického skúmania a pozorovania. V tomto období slávime Veľkonočné sviatky, prostredníctvom ktorých deti vedieme k poznaniu našej kultúry, k poznaniu a tolerancii iných kultúr. Deň Zeme poskytuje široké možnosti posilňovania ochranárskych postojov k prírode a spoluzodpovednosti za kvalitu životného prostredia, pričom sa deti oboznamujú s významom starostlivosti o životné prostredie a rozumným využívaním prírodných zdrojov pre životné prostredie. Apríl, mesiac bezpečnosti na cestách, beseda s dopravným policajtom,

**Témy týždňa:**

* **Vaječná škrupinka** - Veľká noc, sviatky a tradície
* **Narodilo sa mačiatko** - viezť deti k uvedomovaniu ríši zvierat , domáce , hospodárske zvieratá a ich mláďatá.
* **Chránime si prírodu** – Deň Zeme
* **Planéta Zem**
* **Stopy pneumatík** – dopravné prostriedky, značky, signalizácia, bezpečnosť chodcov, šoférov, prvá pomoc, beseda s dopravným policajtom

**Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti:**

* Cielené vzdelávacie aktivity
* Environmentálne projekty a aktivity
* Tradičné maľovanie veľkonočných vajíčok
* Bádateľské aktivity / historické, deskriptívne/so zameraním na históriu a rôznorodosť slávenia sviatkov v rôznych krajinách a rodinách
* Vychádzka ku Váhu
* Tvorba pojmovej mapy
* Zdravotné, relaxačné cvičenie
* Výtvarné, hudobné, pracovné, literárne činnosti
* Čistenie školského areálu, úprava záhonov
* Beseda s dopravným policajtom, spoločná akcia

**Učebné zdroje:**

* Edukačné programy
* Veľkonočné pohľadnice a obrázky tradičnej regionálnej kultúry
* Veľkonočný korbáč a rekvizity, prútie z vŕby
* Pôvodný materiál – vyfúknuté vajíčko
* Detská literatúra „naša prírody“
* Kniha „Kvapôčka vody“
* Rekvizity
* Obrázkový materiál
* Encyklopédia Zeme a planét

**Metódy a prostriedky hodnotenia plnenia/splnenia/dosiahnutých vytýčených cieľov výkonových štandardov/špecifických cieľov/konkrétnych obsahových celkov:**

* metóda hry
* slovné metódy
* inscenačné metódy
* metódy praktickej činnosti
* pozorovanie
* analýza
* rozhovor
* metódy riešenia problémových otázok
* práca s pracovným listom
* práca s edukačnými programami na interaktívnej tabuli

***MÁJ:***

**Obsahový celok: Jar v korunách stromov**

 Máj ako mesiac lásky predurčuje aktivity utužujúce a rozvíjajúce vzťahy. Tento celok je tiež zameraný na skúmanie okolitej prírody, jej rastlinného , živočíšneho sveta, poznávanie živej a neživej prírody, ich rozdiely. Pestovanie úctu k mame ,starej mame, a k rodičom. Pozorovanie ako sa z kukly vyliahne motýľ. Návšteva obecného úradu, oboznámenie sa s prácou starostky obce.

**Témy týždňa:**

* **Jarná záhrada** – záhradné kvety, plody , starostlivosť o ne
* **Úsmev mojej mamičky** – narodenie dieťaťa a deň matiek
* **Zahráme sa na motýľa** – poznávanie hmyzu , stupne vývoja
* **Živá a neživá príroda** – čo je živé, čo neživé?, hľadáme rozdiely
* **Obec v ktorej žijem, okolie** – štátny znak, zástava, hymna, hlavné mesto

**Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti:**

* Cielené vzdelávacie aktivity
* Kultúrny program
* Zdravotné, relaxačné cvičenie
* Výtvarné, hudobné, literárne, pracovné činnosti
* Tvorba kresleného rodinného albumu
* Tvorba herbára
* Dedina a jej krásy

**Učebné zdroje:**

* Edukačné programy
* Zobrazenia k téme hmyz a rastliny
* Lupy na pozorovanie hmyzu a rastlín v prírodnom prostredí
* Rekvizity
* Kniha „Piesne, hry a riekanky“
* Encyklopédie
* Obrázkový materiál

**Metódy a prostriedky hodnotenia plnenia/splnenia/dosiahnutia vytýčených výkonových štandardov/špecifických cieľov/konkrétnych obsahových celkov:**

* Metóda hry
* Slovné metódy
* Torby pojmovej mapy
* Maľované čítanie
* Inscenačné metódy
* Metódy praktickej činnosti
* Pozorovanie
* Analýzy
* Metóda riešenia problémových otázok
* Práca s pracovným listom
* Práca s edukačnými programami na interaktívnej tabuli

***JÚN :***

**Obsahový celok: Kto športuje, ten je zdravý**

Letné obdobie ideálne na hry, ihrisku. Je to čas , ktorý väčšinou trávime vonku. Deti si medzi sebou precvičujú obratnosť, pohybovú zdatnosť, súťaživosť. Upevňujeme u detí zmysel fair play. Nazrieme do sveta, kde žijú iné deti, iné zvieratá a rastú tam zvláštne rastliny. Podporujeme poznávacie aktivity prezentujúce symboly, krásy, históriu Slovenska. Turistickou vychádzkou k Váhu pozorujeme život v okolí rieky, navštívíme jazerá v okolí materskej školy, pozorujeme život v ich okolí.

**Témy týždňa**:

* **Hurá máme sviatok** – MDD –opona sa dvíha , divadielko
* **Príroda okolo vodných tokov** – turistická vychádzka k Váhu
* **Cesta okolo sveta** – chystáme sa na dovolenku , poznávame štáty EÚ
* **Olympiáda** – súťaživosť, rôzne druhy športov
* **Život v džungli** – výlet do ZOO Bojnice
* **Tešíme sa do školy** – Danka a Janka v škole, rozlúčka

**Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti:**

* Cielené vzdelávacie aktivity
* Deň detí
* Zdravotné, relaxačné, tanečné cvičenie
* Výtvarné, hudobné, pracovné činnosti
* Rozlúčka s predškolákmi
* Turistická vychádzka do Potvoríc
* Spoločné čítanie príbehu „Danka a Janka“

**Učebné zdroje:**

* Edukačné aktivity
* Rekvizity
* Encyklopédie zvierat, príridy
* Hádanky o zvieratách
* CD nosič so zvukmi zvierat
* Pexes
o zvieratá

**Metódy a prostriedky hodnotenia plnenia/splnenia/dosiahnutých vytýčených výkonových štandardov/špecifických cieľov/konkrétnych obsahových celkov:**

* Metóda hry
* Slovné metódy
* Tvorba pojmovej mapy
* Pozorovanie
* Metóda praktickej činnosti
* Analýza
* Práca s pracovným listom
* Práca s edukačnými programami na interaktívnej tanuli

STRATÉGIE UPLATŇOVANÉ POČAS REALIZÁCIE KAŽDÉHO OBSAHOVÉHO CELKU

* Grafomotorické hry a cvičenia
* Hry na sebapoznávanie
* Tvorba pravidiel v triede
* Zhotovovanie z prírodnín
* Chuťové, čuchové a hmatové hry
* Pracovné činnosti pri jesennej úprave školského dvora
* Námetová hra na lekárov
* Kreslenie, modelovanie ľudskej a zvieracej postavy
* Skladanie ľudského tela, puzzle
* Príprava Vianočnej besiedky
* Tvorivé dielne – zdobenie medovníkov,
* Maľovanie do snehu,
* Kĺzanie sa školskom dvore,
* Starostlivosť o vtáky v zime,
* Výtvarné a pracovné činnosti – tvorba fašiangovej výzdoby a masiek,
* Hudobno – pohybové činnosti, tanečné
* Tvorba „knihy“,
* Environmentálne projekty a aktivity,
* Jarná úprava školského dvora,
* Tradičné maľovanie veľkonočných vajíčok,
* Skúmanie procesov klíčenia a rastu,
* Konštruktívne hry „naše Považany“,
* Príprava na besiedku ku Dňu matiek,
* Návšteva hvezdárne v Hlohovci,
* Pohybové, zdravotné , relaxačné cvičenia
* Výtvarné činnosti: výtvarné vyjadrovanie predstáv, hry s farbou m modelovanie
* Hudobné hry
* Vychádzky a pozorovanie okolia
* Námetové hry
* Prstové hry
* Matematické hry
* Konštruktívne hry
* Prezeranie kníh a encyklopédií
* Počúvanie rozprávok s porozumením
* Hry zamerané na citlivosť sluchu a sluchovú diferenciáciu
* Maľované čítanie
* Ranný kruh
* Rozprávanie učiteľky
* Rozhovor
* Priem pozorovanie
* Demonštrovanie učiteľkou
* Reprodukcie príbehu
* Spoločné čítanie
* Tvorba príbehu
* Dramatizácie príbehu
* Bádateľské aktivity ( historické, deskriptívne, experimentálne)
* Artikulačne, rečové, sluchové a rytmické hry so slovami
* Pojmové mapovanie
* Porovnávacie, induktívne, deduktívne, analyticko- syntetické myšlienkové postupy, riešenia úloh a postupov
* Tematické diskusia
* Tvorivá dramatika
* Hry na dopravnom ihrisku, riešenie dopravných situácii ( bicyklovaní, kolobežkovaní..)
* Turistická vychádzka

UČEBNÉ ZDROJE VYUŽÍVANÉ V KAŽDONENNOM CELKU

* Výučbové programové softvéry v počítačoch
* Pracovné listy
* Pracovné zošity
* Spevníky a zborníky piesní
* Výtvarný materiál
* Detská autorská a ľudová literatúra
* CD, DVD- nosiče( rozprávky, nahrávky ľudových umelých piesní, vážnej hudby, relaxačnej hudby
* Literárne pomôcky, spevníky, rozprávkové knižky , encyklopédie, lexikóny...
* Internetové stránky zamerané na edukáciu
* Obrázkový materiál
* Maňušky, bábky, rekvizity , karávany
* Detské hudobné nástroje
* Športové náčinie
* Plošné , priestorové geometrické tvary( kocka, guľa, valec , ihlan)
* Interaktívna tabuľa
* Maľované čítanie
* Špeciálne pomôcky na znázornenie prírodných javov ,-magnety, batérie, žiarovka
* Kalendár počasie
* Dopravné ihrisko, bicykle kolobežky, odrážadlá
* Športové ihrisko
* Obrázkový materiál,
* Detská mapa Slovenska a svet
* Atlas sveta,
* Významné budovy v obci a v okresnom meste,
* Lupy na pozorovanie hmyzu a rastlín v prírodnom prostredí školského dvora,
* Dopravné situácie v okolí materskej školy,
* Detská autorská a ľudová rozprávky,
* Veľkonočné rekvizity,
* Detská literatúra „ Naša príroda“,
* CD nosiče s rôznymi hudobnými ukážkami rôznych žánrov,
* Kniha s umeleckými dielami,
* Rekvizity čiapky zvierat,
* Detská encyklopédia o zvieratách,
* Sypké krmivo pre vtáctvo,
* Pexeso zvieratá, vtáky,
* Modely ľudského tela,
* Fonendoskom, teplomer, tlakomer,

**Vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia**

1.***Hovorená reč***

1.**1 Komunikačné konvencie**

**U4 Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami - deťmi i dospelými**

U3 Bezprostredne sa zapája do rozhovorov v triede, aktívne komunikuje s deťmi aj učiteľkou

U2 Pri hrových aktivitách vyhľadáva spoločnosť detí , snaží sa nadviazať rozhovor s nimi na základe komentovania svojej hry alebo hry druhého dieťaťa

U1 Spontánne nadväzuje rozhovor s učiteľkou, v prípade potreby ju požiada o pomoc

**U4 Reaguje na neverbálne signály ( gestá, mimiku), udržuje očný kontakt, hlasitosť prejavu prispôsobuje situácií**

U3 Prispôsobuje hlasitosť a inotáciu reči téme a zámerom komunikácie

U2 Pri komunikácií sleduje neverbálne signály komunikačného partnera ( gestá , mimiku), zohľadňuje ich význam

U1 Pri komunikácií udržiava očný kontakt s komunikačným partnerom

**U3 Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom**

U2 Formálne primeraným spôsobom vyjadruje svoje potreby a želania , svoj súhlas, nesúhlas, či vďačnosť

U1 Rozlišuje medzi neformálnou komunikáciu s deťmi a formálnou komunikáciou s učiteľkou a inými dospelými

**U4 Pozná a dodržuje základné pravidlá vedenia dialógu**

U3 Pri rozhovore zotrváva v téme komunikácie, kladie doplňujúce otázky v súlade s témou komunikácie

U2 V dialógu získava slovo primeraným spôsobom

U1 Počúva, keď niekto druhý dostane slovo a hovorí

**1.2** **Artikulácia a výslovnosť**

**U4 Vyslovuje správne , zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny**

U3 Vyslovuje správne slabikotvorné spoluhlásky ( l/ĺ, r/ŕ)

U2 Vyslovuje správne sykavky ( s,c,z,dz,š,č,ž,dž)

U1 Všíma si nesprávnu výslovnosť hlások u druhých detí a u seba, snaží sa vyslovovať zreteľne všetky hlásky

**1**.**3. Gramatická správnosť**

**U4 Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia**

U3 Formuluje jednoduché podraďovacie súvetia

U2 Formuluje jednoduché priraďovacie súvetia

U1 Formuluje jednoduché rozvité vety

**U4 rozumie spisovnej podobe jazyka**

U3 V priebehu vzdelávacích aktivít používa spisovnú podobu jazyka

U2 S porozumením reaguje na špecifické inštrukcie v spisovnej podobe jazyka v rámci vzdelávacích aktivít

U1 S porozumením reaguje na spisovnú podobu reči v bežných komunikačných situáciách

***2. Písaná reč***

**2.1 Chápanie obsahu , významu a funkcii písanej reči**

**2.1.1 Poznávanie funkcii písanej reči**

**U4 dokáže jednoducho vysvetliť , prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady**

U3 Chápe poznávaciu a vzdelávaciu funkciu písanej reči

U2 Chápe dôležitosť komunikačnej a pamäťovej funkcie písanej reči

U1 Chápe , že písaná reč je zdrojom zábavy , hier , príjemných a veselých zážitkov

**2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba**

**U4 Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná ( napr.- opisom , použitím synonymických výrazov , aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.**

U3 Význam známych slov a slovných spojení , konkrétnych aj abstraktných podstatných mien , vlastností a charakteristík postáv , vysvetľuje vlastnými slovami s použitím synoným ( a antoným), všeobecne nadradených kategótií , použitím slov v adekvátnom kontexte

U2 Mená postáv , činností a vlastností opisovaných v texte vymenuje spamäti , po kategóriách , význam slov a slovných spojení dokáže vysvetliť opisom , pomocou príkladov a prirovnaní., činnosti a vlastnosti postáv predvádza v pohybových hrách , na základe vlastných skúseností dokáže uviesť ďalšie vlastnosti a činnosti osôb . zvierat a vecí

U1 Na obrázku ukáže a s oporou o ilustráciu pomenúva a vymenúva mená osôb , zvierat a vecí , viditeľných činností a podstatných vlastností , na ilustráciu si všíma a opisuje detaily na základe počutého príbehu.

**U4 Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu ( napr. udalosti , deja , faktov , informácií a i.)**

U3 Odpovedá na otázky týkajúce sa miesta , času . zápletky a rozuzlenia deja , významu slov označujúcich abstraktné vlastnosti , pocity a želania postáv , reaguje na otázky týkajúce sa jazykových , výrazových prostriedkov ( použitých slovných nespisovných výrazov, archaizmov, neologizmov, žartovných slov a pod.) odpovedá na faktické otázky k informačným textom

U2 Odpovedá na otázky týkajúce sa kľúčových udalostí a postupnosti deja, otázky vyžadujúce kategorizáciu pojmov ( triedenie postáv , javov a vecí podľa skupín , charakteristických vlastností , činností a funkcií ) , reaguje na otázky týkajúce sa obrazného pomenovania postáv ( prívlastky, prirovnania , expresívne slová , zdrobneniny , citoslovcia, zvukomalebné slová).

U1Odpovedá na otázky tákajúce sa vlastných mien , názvov postáv a objektov, charakteristických vlastností a činností postáv správne odpovede formuluje v jednotlivých a dvojslovných frázach a jednoduchých vetách

**U3 Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu**

U2 Pomocou ilustrácií reprodukuje dôležité udalosti prečítaného príbehu , sústredí sa pri tom na charakteristiku postáv a ich konanie v príbehu , na zmysluplnú nadväznosť udalosti deja.

U1 Pomocou ilustrácií a s pomocou učiteľky reprodukuje dôležité udalosti prečítaného textu

**2.1.3. Porozumenie implicitného významu textu**

**U4 Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať ej , domýšľať ( dedukovať) obsah aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod**.

U3 Na základe vedomostí a skúseností s čítaním predvída udalosti deja , domýšľa pokračovanie príbehu , formuluje očakávania , opisuje vlastné predstavy

U2 Chápe súvislosti medzi obsahom textov a spoločenskými konvenciami , rozlišuje medzi dobrým a zlým , posúdi správanie postáv , vyjadrí čo sa mu nepáči/ páči

U1 Chápe súvislosti medzi obsahom textov a okolitým svetom , vlastnými skúsenosťami a prežívaním

**U3 Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno - komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a stým , čo vie z iných zdrojov**

U2 V prípade tém , ktoré ho zaujímajú dopĺňa informácie získané prostredníctvom informačno – komunikačných technológií a informácie , ktoré má z iných zdrojov ( encyklopédie, predchádzajúca osobná skúsenosť)

U1 Chápe že informačno – komunikačné technológie slúžia aj na získavanie informácií, žiada o vyhľadávanie informácií prostredníctvom nich v súvislosti s témami, ktoré ho zaujímajú

**U4 Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach**

U4 Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno – pohybových činnostiach

U3 Udalosti charakteristické prejavy a vlastnosti postáv u čítaných textov vyjadruje v dramatických aktivitách , bábkových hrách , nacvičených a improvizovaných činnostiach, prednesie naučený úryvok lyrického i prozaického textu

U2 Obsahy a zážitky z čítania stvárňuje v kresbe a iných výtvarných činnostiach , hudobno – pohybových a pantomimických hrách.

U1 Zážitky z čítania vyjadruje v jednoduchých pohybových etudách , napodobňovaním činností ( chôdza, zvuky), opakovaním rytmických sekvencií pohybov a krátkych riekaniek

**2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči**

**U4 Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou ( básničkou) a prozaickými žánrami**

U3 Pozná a na požiadanie uvedie názov známej rozprávky , bájky alebo iného obľúbeného príbehu , vie primerane vysvetliť – opísať , čím sa líšia od básničiek

U2 Po prečítaní krátkeho literárneho útvaru rozhodne , či išlo o básničku alebo nie, pozná a na požiadanie prednesie krátku básničku ( veršovanú riekanku, hádanku)

U1 Vníma a v skupinových hrách bezpečne rozpozná charakteristický rytmus viazaného veršovaného textu

**U4 Vie primárne vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života**

U3 S postupujúcim vývinom myslenia , poznávania sveta a chápania funkcií písanej reči , rozlišuje medzi svetom literárnej fikcie a reality, orientuje sa v knižnici , podľa záujmu a potreby siaha po encyklopédiách , rozprávkových knihách, po príbehoch zo života ľudí , vie povedať čím sa líšia

U2 Sprievodné reakcie pri čítaní sú čoraz diferencovanejšie , v závislosti od žánra, čitateľských skúseností, vynárajúcich sa preferencií a záujmov

U1 Nerozlišuje medzi fikciou a realitou, fantazijné príbehy prežíva ako skutočné , ich používanie môže byť sprevádzané autentickými emočnými reakciami

**U4 Predvída udalosti deja , zápletku, záver príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok**

U3 Udalosti deja predvída v súlade s konvenčnými charakteristikami žánra a jeho typickú štruktúru( očakáva zápletku , gradáciu , rozuzlenie, záver , ponaučenie a pod.)

U2 vVastné fantazijné predstavy o príbehu a udalostiach deja koriguje počas čítania v súlade s kontextom , skutočným obsahom čítaného a jeho porozumením

U1 Obsah textu predvída na základe ilustrácie , vlastnej imaginácie a minulých zážitkov

**U4 Dokáže vysvetliť prenesený ( symbolický) význam jednoduchých slovných spojení**

U3 Chápe vlastnými slovami , vysvetlí význam rôznych ustálených slovných spojení a frazeologizmov

U2 Chápe význam bežných výrazových prostriedkov detskej literatúry ( zdrobneniny, citoslovcia, metafory, hyperboly a i.)

U1 Chápe význam jednoduchých prirovnaní , obrazných pomenovaní a prívlastkov

**2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči**

**2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií**

**U4 Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh**

U3 Porozpráva vlastný príbeh na základe ilustrácie ( uvedie postavu príbehu a prostredníctvom deja príbehu sleduje konkrétny cieľ

U2 Porozpráva známy príbeh na základe ilustrácií

U1 Identifikuje známy príbeh na základe ilustrácií

**U4 Pri činnostiach s knihou rozumie aktívne ( v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy – autor, kniha , strana, spisovateľ**

U4 Na požiadanie dokáže vysvetliť , že text príbehu zvyčajne napísal konkrétny autor, spisovateľ

U3 V rozhovore s učiteľkou správne reaguje na pokyny týkajúce sa správnej manipulácie s knihou , v kontakte s knihou aktívne používa špecifické výrazy ako kniha , strana , spisovateľ

U2 Na požiadanie a na základe informácií o knihe dokáže identifikovať a priniesť z knižnice známu knihu

U1 Pri opakovanom čítaní príbehu očakáva rovnaký príbeh

**U4Ppoužíva knihu správnym spôsobom**

U4 Na vyzvanie vie ukázať , kde je ,, začiatok“ ( titulná strana) knihy a kde je uvedený názov a autor knihy ( identifikovať na titulnej strane text)

U3 Pri spoločnom čítaní sleduje text ( ak má k dispozícií text , prstom ukazuje smer čítania), na požiadanie ukáže v texte ľubovoľné slovo

U2 Odlíši v knihe text od ilustrácie , vyhľadá v knihe príbeh , ktorý chce čítať , a ,, ukáže miesto , kde sa príbeh začína

U1 Keď vezme do ruky knihu , otočí ju do správnej polohy ( orientuje sa pri tom na základe ilustrácií

**U4 Identifikuje niektoré písmená abecedy**

U3 Identifikuje niektoré písmená abecedy ( napr. tie z ktorých pozostáva jeho meno)

U2 Podpíše sa vlastným menom

U1 Zapisuje vlastné komunikačné odkazy v nekonkávnej podobe

**2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie**

**U4 Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru s rytmickým sprievodom**

U4 Rozčlení zvolené slová na slabiky

U3 Pomocou rytmického sprievodu samostatne vyčleňuje v slovách slabiky

U2 Pomocou rytmického sprievodu a pomocou učiteľky vyčleňuje v slovách slabiky

U1 Pomocou rytmického sprievodu sleduje pravidelnú štruktúru piesne alebo krátkeho literárneho útvaru

**U4 Rozhodne, či sa dve slová rýmujú**

U3 K danému slovu priradí slovo, ktoré sa s ním rýmuje

U2 Pri práci s krátkym literárnym útvarom vyberie z textu slová, ktoré sa rýmujú

U1 Rozhodne, či dve vybrané slová / napríklad zo známej básne/ znejú podobne / na začiatku alebo na konci slova/

U4 Vyčlení začiatočnú hlásku

U3 Vyčlení bez pomoci začiatočnú hlásku ľubovoľne zvoleného slova

U2 S pomocou / napríklad predĺžením trvania jej výslovnosti/ vyčlení začiatočnú hlásku slova

U1 Identifikuje slová, ktoré znejú podobne na začiatku slova

**2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania**

**U4 Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov**

U4 Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia

U3 Kresby aj písmo sú zmenšené, je schopné kresliť a písať vo vyznačených líniách

U2 Dokáže spojiť dva body čiarou, nakresliť kríž, pri kreslení používa súvislé pravidelné pohyby smerujúce zľava doprava, aj sprava doľava

U1 Pri kreslení používa pravidelné, kontinuálne pohyby, kreslí čiary, kruhy / najprv otvorené, neskôr zatvorené/

**U4 Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná**

U3 Pri kreslení sedí vzpriamene, ruka, ktorou píše leží od lakťa na stole, hlavu drží rovno

U2 Pri kreslení sedí, má uvoľnené ramená, nohy má na podlahe

U1 Kreslí v rôznych východiskových pozíciách

**U4 Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzu správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku**

U3 Kreslí so správnym držaním ceruzky

U2 Drží ceruzku prstami

U1 Používa priečny úchop ceruzky s natiahnutým ukazovákom

**Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami**

**1. Čísla a vzťahy**

**U4: Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou**

U3: Vymenuje s čiastočnou pomocou čísla od 1 do 10 postupne tak, ako idú za sebou

U2: Vymenuje postupne čísla od 1 do 6

U1: Vymenuje postupne čísla od 1 do 4

**U3: V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10**

U2: V obore od 1 do 10 pokračuje vo vymenovaní čísel od náhodného zvoleného čísla s čiastočnou pomocou

U1: V obore od 1 do 6 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 6

**U4: V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine**

U3: V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine a výsledok počítania jednoznačne vysloví

U2: V obore do 6 určí po jednej počet predmetov v skupine a výsledok počítania jednoznačne vysloví

U1: V obore do 4 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine

**U4: V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom**

U3: V obore do 10 vytvorí skupinu ľubovoľných a učených predmetov s požadovaným počtom a oddelí zo skupiny skupinu predmetov s ľubovoľným a určeným počtom

U3: Rozhodne o nemožnosti vytvorenia požadovanej skupiny

U2: Vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom v obore do 6 a na pokyn oddelí zo skupiny skupinu s daným počtom predmetov

U1: Vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom v obore do 4

**U3: V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu s určeným počtom**

U2: Pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom – v obore do 6

U1: Pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom v obore do 4

**U4: Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom**

U3: Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom a popíše výsledok činnosti

U2: Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny 2 – 3 objekty

U1: Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny 1 objekt

**U4: Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje**

U3: Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá daný počet predmetov, kde sa dávajú skupiny spolu a kde sa skupina rozdeľuje na rovnako početné časti

U2: Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridávajú, odoberajú najviac 2 predmety

U1: Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá najviac 1 predmet

**U3: Pre dve skupiny určí, kde je viac, menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách / do 10 prvkov v skupine/**

U2: Pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde je menej objektov podľa zisteného počtu objektov v skupinách / do 10 prvkov v skupine/

U1: Pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde je menej objektov podľa zisteného počtu objektov v skupinách / do 6 prvkov v skupine/

**U4: Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania počtu**

U3: Bez zisťovania počtu pre dve skupiny objektov do / 20/ určí priraďovaním, kde je viac a kde menej objektov

U2: Bez zisťovania počtu pre dve skupiny objektov do / 10/ určí priraďovaním, kde je viac a kde menej objektov

U1: Bez zisťovania počtu pre dve početne výrazne rozdielne skupiny objektov určí odhadom ,kde je viac a kde menej objektov

**U3: Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom**

U2: Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinu predmetov na 3 skupiny s rovnakým počtom a určí počet predmetov v každej skupine

U1: Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinu predmetov na 2 skupiny s rovnakým počtom a určí počet predmetov v každej skupine

**U3: Bez zisťovania počtu rozdelí / ak to ide/ skupinu obrázkov na 2 skupiny s rovnakým počtom**

U2: Rozhodne o nemožnosti rozdelenia skupiny obrázkov s rovnakým počtom a rozhodnutie zdôvodní

U1: Bez zisťovania počtu rozdelí / ak to ide/ skupinu obrázkov na 2 skupiny s rovnakým počtom a určí počet obrázkov v skupine

**2. Geometria**

**U4: Určí / označí/ objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dolu, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na čom, na kom, v čom, vľavo, vpravo, v rohu, v strede /miestnosti, obrázok..../**

U3: Určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slovných spojení vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za , na, pod, nad, v rohu, v strede

U2: Určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na

U1: Určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov hore, dole, v, na

**U4: Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na čom, v čom, vpravo, vľavo, v rohu, v strede / miestnosti, obrázka,,,/ opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie** **predmetu na určené miesto**

U3: Pomocou slov a slovných spojení vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, nad, na, pod, v, v rohu, v strede, opíše polohu objektu a umiestni predmet podľa pokynov

U2: Popíše zmenu polohy objektu

U3: Dá pokyn na umiestnenie predmetu  priestore a skontroluje správnosť riešenia

U2: Pomocou slov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na opíše polohu predmetu

U2: Na základe pokynov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za, na umiestni predmet

U1: Pomocou slov hore, dole, v, na opíše polohu predmetu

U1: Na základe pokynov hore, dole, v, na umiestni predmet

**U4: Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpred, vzad, nad, pod, pred, za, medzi, vpravo, vľavo, v rohu, v strede, dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto**

U3: Na základe pokynov vpredu, vzadu, hore, dole, pred, za , nad, pod, v rohu, v strede, dokreslí obrázok

U3: Dá pokyn na dokreslenie obrázka a skontroluje správnosť riešenia

U2:Na základe pokynov hore, dole, v, na dokreslí obrázok

**U4: Určí / aj len hmatom/, pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec**

U3: Identifikuje zrakom kocku, guľu, valec, vymodeluje guľu a valec

U2: Identifikuje zrakom a hmatom kocku a guľu, pomenuje kocku a guľu, vymodeluje guľu

U1: Identifikuje zrakom kocku a guľu, pomenuje / aj keď zrakovo nepresne/ kocku, guľu

**U4: Postaví stavbu z priemerného množstva /do 10/ stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tém**u

U3: Postaví stavbu z primeraného množstva /do 10/ stavebnicových dielcov podľa vlastnej fantázie, na tému a podľa reálnej a obrázkovej predlohy, podľa pokynov

U2: Postaví stavbu z primeraného množstva / do 8/ stavebnicových dielcov podľa vlastnej fantázie, na tému a podľa predlohy

U1: Postaví stavbu z primeraného množstva / do 6/ stavebnicových dielcov podľa vlastnej fantázie a na tému

**U4: V skupine útvarov identifikuje / aj hmatom/ kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník**

U3: V skupine útvarov / modelov aj na obrázku/ identifikuje kruh, štvorec, trojuholník, obdĺžnik

U3: Pomenuje kruh, štvorec, trojuholník, obdĺžnik

U2:V skupine tvarov identifikuje kruh, štvorec, trojuholník

U2: Pomenuje kruh, štvorec

U1: V skupine identifikuje kruh, štvorec

**U4: Približne nakreslí kruh, štvorec, trojuholník, obdĺžnik**

U3: Približne nakreslí kruh, štvorec, trojuholník

U2: Približne nakreslí kruh, štvorec

**U4: Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázok podľa predlohy, pokynov a na danú tému**

U3: Poskladá obrázok z primeraného množstva útvarov na danú tému, podľa reálnej obrázkovej predlohy a podľa pokynov

U2: Poskladá obrázok z primeraného množstva útvarov na danú tému podľa reálnej predlohy

U1: Poskladá obrázok z primeraného množstva útvarov podľa reálnej predlohy

**U4: Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru**

U3: Nakreslí, rozlíši a pomenuje rovnú a krivú čiaru

U3: Modelovaním znázorní rovnú a krivú čiaru

U2: Nakreslí a rozlíši rovnú a krivú čiaru

U1: Nakreslí rovnú a krivú čiaru

**U4: Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikácia cesty v obrazci / v bludisku, na jednoduchej mape/**

U3: Využíva čiarový pohyb na spájanie dvoch bodov v rovine, na kreslenie ciest krivou a rovnou čiarou, na spájanie bodov do obrazcov, na kreslenie obrysov, na identifikáciu ciest v bludisku, labyrinte na jednoduchej mape

U2: Využíva čiarový pohyb na spájanie dvoch bodov v rovine, na kreslenie ciest krivou a rovnou čiarou, na spájanie bodov

U1: Využíva čiarový pohyb na spájanie dvoch bodov v rovine, na kreslenie ciest krivou a rovnou čiarou

**Na základe pokynov daných pomocou symbolov .............. alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti**

**Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu / v skutočnosti, aj na obrázku/ odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky, napr. krok, dlaň, pomocný predmet. Výsledok merania vysloví počtom použitých meraní v obore do 10**

**U4: Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného rozmeru / dĺžka, výška, šírka, hrúbka/. Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien dlhší, kratší, širší, užší...**

U3: Odhadom, prikladaním k sebe, na seba a meraním porovná dva predmety podľa dĺžky, šírky, výšky a hrúbky, určí kratšiu a dlhšiu vzdialenosť, výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien, dlhší, kratší.... Výsledok jednoducho zdôvodní

U2: Odhadom, prikladaním k sebe a na seba porovná dva predmety podľa dĺžky a výšky, určí dlhšiu, kratšiu vzdialenosť, výsledok vysloví pomocou stupňovania prídavných mien, dlhší, kratší..

U1: Odhadom, prikladaní k sebe a na seba porovná dva predmety podľa dĺžky a výšky

U3**: Pri usporiadaní 3 predmetov určí predmet s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj / najdlhší, najširší, najužší, najkratší, najtenší**...

U2: Pri postupnom porovnávaní 3 predmetov určí najdlhší a najkratší, najvyšší a najnižší, najširší a najužší, najhrubší a najtenší objekt, výsledok vysloví pomocou slov s preponou naj...

U1: Pri postupnom porovnaní 3 predmetov určí najdlhší a najkratší, najvyšší a najnižší objekt a výsledok vysloví pomocou slov s predponou naj

**U3: Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety**

U2: Usporiada 3 – 4 predmety podľa dĺžky, výšky, šírky a hrúbky

U1: Usporiada 3 predmety podľa dĺžky a výšky

**U4: V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý..., posledný, predposledný, pred, za, hneď pred, hneď za**

U3: V usporiadanom rade skutočných objektov, modelov, obrázkov určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov a slovných spojení prvý, druhý, tretí.., posledný, predposledný, pred, za, hneď pred, hneď za

U2: V usporiadanom rade skutočných objektov, modelov, obrázkov určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov prvý, posledný, tretí, , štvrtý, pred, za

U1: V usporiadanom rade skutočných objektov alebo modelov určí objekt na základe popisu jeho polohy pomocou slov prvý, posledný, pred, za

**U4: Opíše polohu predmetov v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa pokynov**

U3: Pomocou slov a slovných spojení prvý, druhý...posledný, predposledný, pred, za, hneď pred, hneď za opíše polohu predmetu v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov, vytvorí usporiadaný rad

U3: Popíše zmenu polohy predmetu v usporiadanom rade

U2: Pomocou slov prvý, druhý..., posledný, pred, za, umiestni predmet do usporiadaného radu, resp. vytvorí usporiadaný rad

U1: Pomocou slov prvý, posledný, pred, za, opíše polohu predmetu v usporiadanom rade

U1:Pomocou pokynov prvý, posledný, pred, za, umiestni predmet do usporiadaného radu.

**3. Logika**

**U3: Vytvorí / nakreslí/ podľa daného vzoru / do 6 objektov/ alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov**

U2: Vytvorí / nakreslí/ pomocou daných predmetov alebo obrázkov jednoduchú postupnosť s dodržaním daného pravidla

U1: Podľa vzoru vytvorí jednoduchú postupnosť objektov

**U3: Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou**

U2:Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo obrázkov, kde sa pravidelne menia dva rôzne objekty. Objekty sa líšia farbou, tvarom alebo veľkosťou

U1: Pokračuje vo vytvorenej postupnosti dvojíc predmetov líšiacich a farbou a veľkosťou

**U3. Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti**

U2: Objaví pravidlo vytvorenej postupnosti, kde sa pravidelne menia dva objekty odlišné farbou a tvarom, farbou a veľkosťou a jednoducho opíše dané pravidlo

U1: Objaví pravidlo vytvorenej postupnosti, kde sa pravidelne menia dva objekty a určí člena postupnosti,ktorý nasleduje

**Rozhodne o pravdivosti / áno, nie, platí, neplatí/ jednoduchých tvrdení**

**U4: Rozhodne, či daný objekt má/ nemá danú vlastnosť**

U3: Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá súčasne tri dané vlastnosti / drevený, červený kruh/

U2: Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá súčasne dve dané vlastnosti / malý, zelený predmet/

U1: Rozhodne, či daný objekt má alebo nemá danú vlastnosť.

**U4: Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou / napr. farba, tvar, veľkosť, materiál.../**

U3: Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s dvoma danými vlastnosťami

U2: Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou

U1: Zo skupiny objektov vyberie objekty s jednou vlastnosťou

**U4: Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti / farby, tvar, veľkosť, materiál.../**

U3. Roztriedi objekty na daný počet skupín bez určenia vlastnosti a spôsob triedenia zdôvodní

U3: Roztriedi objekty na dve a na tri skupiny na základe dvoch vlastností, roztriedi objekty na tri skupiny napr. podľa farby, tvaru, veľkosti, určí vlastnosť roztriedených objektov

U2. Roztriedi objekty na dve a na tri skupiny na základe jednej a dvoch vlastností

U1: Roztriedi objekty na dve skupiny na základe určenej vlastnosti

**U4: Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti**

U3: Vytvorí dvojicu objektov na základe jednej a dvoch požadovaných logických súvislostí, vytvorí dvojicu objektov a pomenuje logickú súvislosť vytvorenej dvojice objektov

U2: Vytvorí dvojicu objektov na základe jednej a dvoch požadovaných logických súvislostí

U1: Vytvorí dvojicu objektov na základe požadovanej / určenej/ logickej súvislosti

**4. Práca s informáciami**

**U2: Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať animované programy určené pre danú vekovú skupinu**

U1: Ovláda veku primerané digitálne hry

**U4: Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok / podľa možnosti materskej školy/, ktorá stimuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti / po štvorčekoch aj po vrcholoch/, vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty**

U3: Naprogramuje digitálnu hračku napr. Bee-Boot tak, aby prešla stanovenú trasu aj s prekážkami, zastávkami alebo aby prešla stanovenú trasu v opačnom poradí. Naprogramuje digitálnu hračku Bee – Boot tak, aby zopakovala prejdenú trasu

U2: Naprogramuje digitálnu hračku Bee – Boot, resp. podľa podmienok MŠ

U1: Naprogramuje digitálnu hračku

**U4: Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok / podľa možnosti MŠ/, vie kresliť, farebne vypĺňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky**

U3: V dostupnom grafickom editore umiestni a upraví, prípadne dokreslí jednoduchý obrázok

U2: V dostupnom grafickom editore nakreslí farebný obrázok s rôznou hrúbkou a farbou čiar

U1: V dostupnom grafickom editore nakreslí čiaru, jednoduchý obrázok, ktorý vyfarbí

**U4: Uvedomuje si existenciu masmédií / vie identifikovať, že niečo počul v televízii, v rádiu, že existujú časopisy/**

U3: Vymenuje detské časopisy, programy v rádiu, v televízii

U2: Identifikuje zdroj informácií

U1: Vymenuje niektoré typy masmédií

**Vzdelávacia oblasť Človek a príroda**

**1.Vnímanie prírody**

U3 Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia

U2 Porovnáva prírodné javy, predmety, situácie , určuje podobnosti a odlišnosti

U1 Prezentuje svoje predstavy o prírodných javoch , predmetoch , situáciách

**U3 Triedi prírodné reálie rôznych identifikovaných znakov**

U2 Samostatne triedi prírodné reálie podľa určeného kritéria

U1 S pomocou učiteľky triedi prírodné reálie podľa kritéria, ktoré urči učiteľka

**U2 Odlišuje živé od neživých súčastí prírody**

U1 Vymenuje príklady živých a neživých súčastí prírody

**U2 Vymenuje ročné obdobia**

U1 Pozoruje zmeny ročných období

**U2 Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka**

U1 S pomocou učiteľky pozoruje zmeny v prírode počas roka

**U3 Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí**

U2 Identifikuje prvky počasia

U1 Pozoruje počasie a vníma jeho zmeny

**2 .Rastliny**

**U2 Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše**

U1 Pozoruje rôznorodosť rastlinnej ríše

**U3 Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb**

U2 Vymenuje príklady potravín a iných výrobkov, ktoré sa vyrábajú z rastlín

U1 Vie , že človek využíva / pestuje rastliny pre rôzny úžitok

**U3 Rozpozná poľnohospodárske rastliny**

U2 Pozoruje a porovnáva vybrané poľnohospodárske rastliny

U1 Vníma , že rastliny sú rôznorodé

**U3 Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu**

U2 Uvedomuje si , že ovocie a zelenina pochádzajú z rastlín a človek ich získava pestovaním

U1 Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny

**U2 Uvedie niektoré životné prejavy rastlín ( napríklad klíčenie, rast , rozmnožovanie a pod.)**

U1 Pozoruje životné prejavy rastlín ( klíčenie a rast)

**U2 Opíše podmienky zabezpečujúce klíčenie a rast rastliny**

U1 Pozoruje klíčenie a rast rastliny

**3. Živočíchy**

**U3 Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše**

U2 Uvádza príklady rozdielnych a podobných znakov učiteľkou vybraných živočíchov

U1 Porovnáva živočíchy podľa pozorovateľných , učiteľkou určených znakov ( napr. povrch tela, spôsob pohybu a pod.)

**U2 Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov**

U1 Vie, že všetky živočíchy potrebujú vzduch, vodu a potravu

**U2 Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu**

U1 S pomocou učiteľky pozoruje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu v prostredí

**U2 Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy**

U2 S pomocou učiteľky pozoruje rozdiely v potrave, ktorú rôzne živočíchy pre svoj život potrebujú

U3 Rozpozná mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúva ich

U2 Vie , že živočíchy , podobne ako človek, postupne rastú a vyvíjajú sa ( menia sa)

U1 Pozoruje rozdiely medzi mláďatami a dospelými jedincami rôznych živočíšnych druhov

**U3 Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy**

U2 Uvádza príklady živočíchov chovaných pre úžitok a spôsob, ako ich človek využíva

U1 Vie , že človek chová rôzne živočíchy pre rôzny úžitok

**U2 Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov**

U1 Pozoruje rôzne druhy živočíchov a ich spôsob života

**4. Človek**

**U3 Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách**

U2 Detailnejšie pozoruje a pomenúva základné pozorovateľné časti ľudského tela ( napr. viečka, obočie , zuby, jazyk, rameno, lakeť, predlaktie, päsť, dlaň, palec , ukazovák, prostredník, prstenník, malíček, chrbát, hrudník, brucho, stehno, koleno, lýtko, členok, päta)

U1Pozoruje a pomenúva základné časti ľudského tela napr.( hlava, oči, uši , nos, ústa, krk, trup, ruky, prsty, nohy)

**U3 Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela- dýchanie , trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie**

U2 Pozoruje a opisuje prejavy života človeka ( nádych , výdych , pohyb hrudníka – dýchanie, tlkot srdca - krvný obeh, zvukové prejavy , peristaltiku čriev – trávenie potravy , a pod...)

U1 Vníma a pozoruje základné životné prejavy človeka ( dýcha, prijíma potravu a vodu, vylučuje nepotrebné zvyšky

**5. Neživá príroda**

**U3 Uvedie príklady , kde všade sa v prírode nachádza voda**

U2 Identifikuje, že voda sa nachádza aj v rastlinách, pôde a v rôznych potravinách

U1 Pomenúva základné prírodné zdroje vody , opisuje medzi nimi rozdiely

**U2 Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka**

U1 Opisuje, ako človek využíva vodu, a na čo všetko ju potrebuje

**U2 Uvedie príklady javov , v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu**

U1 Vie, že žijeme na planéte Zem a tá má tvar gule.

**6. Prírodné javy**

**U3 Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania ( svetlo a tiene, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie , zvuk , sila a pohyb**

U2 Pozoruje a opíše vybrané prírodné javy a pomocou učiteľky vytvára z pozorovania záver ( svetlo a tiene, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie , zvuk , sila, pohyb)

U1 Pozoruje vybrané prírodné javy prostredníctvom postupov, ktoré vytvára učiteľka ( svetlo a tiene, teplo a horenie, tuhnutie a topenie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila, pohyb

**Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť**

**1. Orientácia v čase**

**U4. Opíše režim dňa**

U3 Zoradí typické činnosti do časového úseku jedného dňa

U2 Rozumie časovým rozdielom v časovom úseku jedného dňa – na základe vlastnej činnosti rozlišuje ráno , obed , večer

U1 Vysvetľuje rozdiel medzi dňom a nocou

**U3 Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach**

U2 Rozpráva o svojej obľúbenej hre a povinnostiach doma a v materskej škole

U1 Pomenuje činnosti , ktoré vykonáva doma a v materskej škole

**U3 Správne používa pojmy večer , dnes , zajtra**

U2 Rozlišuje pojmy večer, dnes, zajtra pri pomenúvaní vykonaných , vykonávaných a plánovaných činností

U1 Pozná pojem teraz , potom , dnes, dávno

**U3 Vie , koľko má rokov , pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia**

U2 Vie, kedy sa narodilo ( ročné obdobie)

U1 Vie , ukázať , povedať, koľko má rokov

**U4 Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa , týždňa , mesiaca , roka**

U3 Vie, že čas sa meria hodinami, chápe rozdiel v pojmoch deň, týždeň, mesiac, ročné obdobie, rok a ich vzájomnú nadväznosť

U2 Rozlišuje plynulosť času vo väčších celkoch – týždňoch , ročných obdobiach , v komunikácií používa jednotlivé názvy dní, ročných období

U1 Rozlišuje pracovné a voľné dni v týždni

**2**. **Orientácia v okolí**

**U4 Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy**

U3 Vie opísať exteriér , interiér doma a v materskej škole a orientuje sa v ňom

U2 Pomenuje jednotlivé priestory interiéru a exteriéru

U1 Rozlišuje exteriér a interiér doma a v materskej škole

**U4 Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov**

U3 Znázorní plán známej trasy s pomocou učiteľky

U2 Určí na základe priamej skúsenosti orientačné body v okolí ( obchod , križovatka , lekáreň, škola a pod.)

U1 Pozoruje okolie materskej školy

**U2 Uvedie adresu svojho bydliska**

U1 Pozná miesto svojho bydliska

**U4 Pozná verejné inštitúcie služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia ( napr. obchod , polícia, pošta , lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok)**

U3 Rozlišuje dedinu a mesto prostredníctvom významných budov ( obchod, kostol, pošta , športové, nákupné centrá a iné verejné inštitúcie

U2 Pomenuje budovy verejných inštitúcií a služieb v mieste bydliska ( napr. pošta, polícia, obchod, lekárska ambulancia)

U1 Pozoruje významné budovy v mieste bydliska

**3. Dopravná výchova**

**U4 Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou**

U3 Identifikuje a opíše nebezpečné a rizikové situácie v cestnej premávke

U2 Vie, že sa nesmie samostatne pohybovať v cestnej premávke

U1 Pozoruje dopravu v mieste bydliska

**U4 Pozná a dodržiava základné pravidlá správania sa účastníkov v cestnej premávky týkajúce sa chodcov**

**U4 Dodržiava základné pravidlá správania sa chodcov v cestnej premávke – chôdza po chodníku vpravo, prechádzanie cez cestu , dopravné značky týkajúce sa chodcov , čítanie piktogramov a pod.**

U3: Pozná niektoré pravidlá správania sa chodcov v cestnej premávke – chôdza po chodníku vpravo , prechádzanie cez cestu , dopravné značky týkajúce sa chodcov , reflexné prvky na oblečení a pod.

U2: Pozná farby semaforu a správne na ne reaguje ( červená , zelená)

U1: Pozná bezpečný spôsob prechodu cez cestu – cez prechod pre chodcov – v doprovode dospelých

**U3: Pozná a dodržiava**

**základné pravidlá správania sa účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov , korčuliarov**

U2: Pozná bezpečný spôsob pohybu cyklistu , korčuliara a kolobežkára a dopravné značky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov

U1: Pozná základné vybavenie cyklistu , korčuliara a kolobežkára povinné v cestnej premávke ( reflexné prvky , prilba atď...)

**U4: Pozná a dodržiava základné pravidlá správania sa v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave a úlohe spolujazdca**

U3: Prezentuje, ako sa má správať počas cesty hromadným dopravným prostriedkom

U2: Pozná zásady bezpečného cestovania dopravným prostriedkom

U1: Vie, že v aute môže cestovať iba v autosedačke

**U4: Pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov**

U3: Pozná rôzne špeciálne dopravné prostriedky / polície, hasičov, záchranárov../, a zriedkavé /ponorka, vzducholoď, metro../

U2: Rozlišuje dopravné prostriedky podľa miesta pohybu

U1: Rozlišuje dopravné prostriedky: auto, lietadlo, vlak..

**U2: Pozná význam vybraných dopravných značiek**

U1: Všíma si dopravné značky vo svojom okolí

**4. Geografia okolia**

**U4: Pri opise krajiny používa pojmy vrch, jazero, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník**

U3: Rozlišuje a používa pojmy vrch, les, jazero, pole, lúka, rieka, jazero, rybník

U2: Rozlišuje pojmy vrch, les, jazero, pole, rieka, rybník

U1: Všíma si rôznorodosť krajiny vo svojom okolí

**U2: Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, či pohorie**

U1: Pozná a pomenuje aspoň jednu z najznámejších prírodných krás vo svojom okolí: rieka, vrch, jaskyňa, pohorie...

**U2: Pozná najznámejšie prírodné krásy našej vlasti, napr. Vysoké Tatry, Dunaj...**

U1: Pozná a pomenuje niektoré prírodné krásy miesta bydliska

**5. História okolia**

**U2: Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok...**

U1: Rozlišuje niektoré významné historické objekty svojho bydliska, prípadne regiónu

**U4: Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok**

U3: Aktívne sa zúčastňuje osláv sviatkov a rozumie ich podstate

U2: Pozná niektoré tradičné regionálne zvyky

U1: Vníma atmosféru regionálnych sviatkov, osláv

**6. Národné povedomie**

**U3: Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky –zástava, hymna, znak**

U2: Oboznamuje sa so symbolmi Slovenskej republiky

U1: Počúva hymnu SR

**U2: Pozná významné dominanty hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieku Dunaj...**

U1: Oboznamuje sa s dominantami hlavného mesta Bratislavy

**7. Ľudia v blízkom a širokom okolí**

**U4: Vymenuje členov blízkej rodiny, identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine**

U3: Vie vysvetliť, akú rolu zohrávajú rodičia v živote človeka. Pozná pojmy starí rodičia, súrodenci, sestra, brat

U2: Pozná mená svojich rodičov a mená ďalších členov svojej rodiny

U1: Vie, kto tvorí rodinu

**Predstaví sa deťom i dospelým, oslovuje menom rovesníkov v triede, pozná mená učiteliek v triede**

**U4: Nadviaže adekvátny sociálny kontakt / verbálny i neverbálny/ s inými osobami – deťmi i dospelými**

U3: Používa detailnú gestikuláciu na doplnenie komunikácie

U3: Účelne používa verbálny prejav i gestá, ktoré súvisia s kultúrnymi konvenciami / nech sa páči, ďakujem, prepáč, vezmi si...

U2: Rozumie základným konvenčným gestám / áno, poď sem, tu, tam.../, neverbálne i verbálne komunikuje

U1: Rozlišuje mimiku vyjadrujúcu základné emócie

8. Základy etiky

**Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu a odzdraví primerane situácii**

**Používa prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu**

**Rešpektuje dohodnuté pravidlá spoločensky prijateľného správania**

**Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým**

9. Ľudské vlastnosti a emócie

**Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti**

**Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobných predpokladov**

**Sústredí sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností**

**Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť**

**Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne**

**Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne**

**Opíše aktuálne emócie**

10. Prosociálne správanie

**V dialógu vie vypočuť iných / deti i dospelých/**

**Rozlišuje vhodné i nevhodné správanie**

**Požiada o pomoc, keď si to situácia vyžaduje a poďakuje za pomoc od druhých**

**Poskytuje iným pomoc**

**Obdarí iných**

**Podelí sa o veci**

**Ocení dobré skutky**

**Presadzuje sa v hre alebo v činnosti spoločensky prijateľným spôsobom**

**Nenásilne rieši konflikt**

**Odmieta nevhodné správanie**

**Odmieta kontakt s neznámymi osobami**

**Uvedomuje si na elementárnej úrovni dôsledky svojho správania**

**Pozná na elementárnej úrovni svoje práva a splniteľné povinnosti**

**Vzdelávacia oblasť: Človek a svet práce**

**1.Materiály a ich vlastnosti**

**U2: Vymenúva rôzne prírodné materiály / kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna..../**

U1: Rozpoznáva rôzne prírodné materiály

**U3: Vhodne využíva, či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov**

U2: Vhodne využíva či spracúva materiály pri tvorby výrobkov

U1: Využíva a spracúva materiály podľa pokynov učiteľky

**U3: Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti**

U2: Pomenuje základné vlastnosti predmetov

U1: Všíma si vlastnosti predmetov podľa opisu učiteľky

**2. Konštruovanie**

**U2: Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu**

U1: S pomocou učiteľky identifikuje v náčrte prvky návodu na zhotovenie predmetu

**U3: Podľa návrhu / schémy, náčrtu, predlohy/ zhotoví daný predmet**

U2: S pomocou učiteľky zhotoví daný predmet podľa návrhu

U1: Pri tvorbe predmetu postupuje podľa inštrukcií učiteľky

**U2: Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu**

U1: S pomocou učiteľky pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu

**U3: Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel**

U2: Samostatne vytvorí jednoduchý výrobok

U1: S pomocou učiteľky vytvorí jednoduchý výrobok

**U2: Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov**

U1: S pomocou učiteľky opisuje postup zhotovenia vybraných výrobkov

**3. Užívateľské zručnosti**

**U2: Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu**

U1: Podľa inštrukcií učiteľky používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu

**Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi**

U2: Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či v záhrade

U1: S pomocou učiteľky používa rôzne predmety dennej potreby v domácnosti a aj vybrané pracovné nástroje

**4. Technológie výroby**

**U2: Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých bežne používaných výrobkov**

U1: Identifikuje, že človek získava suroviny na prípravu všetkých bežne používaných výrobkov z okolitej prírody

**5. Remeslá a profesie**

**U2: Pozná niektoré tradičné remeslá**

U1: Pozoruje vybrané tradičné remeslá

**U2: Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií / lekár, učiteľ, šofér, policajt../**

U1: Vymenuje niektoré profesie

**Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra**

**1. Hudobná výchova**

***1.1 Rytmické činnosti***

**U4: Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj ¾ takte**

U3: Rytmicky deklaruje riekanky formou hry na ozvenu, formou dialógu či štafety

U2: Rytmizuje riekanky pri zmenenom tempe, dynamike, farebnej interpretácii

U1: Vokálne rytmizuje riekanky kolektívne, individuálne, v skupinách

**U4: Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam**

U3: Realizuje rytmický sprievod, predohru, dohru k riekanke a piesni v podobe rytmu, rytmického ostináta hrou na telo, hrou na Orffových hudobných nástrojoch alebo vokálnou rytmizáciou

U2: Rytmicky deklaruje riekanky, spieva piesne v spojení so synchrónnou reprodukciou rytmu, rytmického ostináta hrou na telo

U1: Rytmicky deklaruje riekanky, spieva piesne v spojení s reprodukciou

***1.2 Vokálne činnosti***

**U4: Spieva piesne a riekanky**

U3: Spieva piesne a riekanky v rozsahu d1-h1 v primeranej intenzite so zreteľom na kolektívny spev, reaguje na dirigentské gesto, má správne spevácke držanie tela, správne tvorí tón a spieva v celom hlasovom rozsahu

U2: Spieva piesne a riekanky v rozsahu d1-a1, vokálne dialogické hry na ozvenu, hry s dychom a hlasom, hry s hlasom a hlasové rozcvičky, hlasom imituje zvuky zvierat a okolitého sveta

U1: Spieva jednoduché piesne, riekanky v rozsahu kvarty, vokálne dialogické hry na ozvenu

***1.3 Inštrumentálne činnosti***

**U3: Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby**

U2: Experimentuje s farbou zvuku hudobného nástroja

U2: Využíva detské hudobné nástroje na vyjadrenie charakteru a nálady piesne

U1: Reaguje na hudobný podnet hrou na rytmických nástrojoch, voľne vytvára inštrumentálny sprievod

U1: Identifikuje rytmické nástroje Orffovho inštrumentára

**U4: Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám**

U3: Vytvára rytmický sprievod k piesňam a riekankám prostriedkami inštrumentálnej improvizácie

U2: Realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám v podobe rytmu a rytmického ostináta

U1: Realizuje jednoduché sprievody k piesňam a riekankám

***1.4 Percepčné činnosti***

**U4: Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky**

U3: Pozorne počúva skladbičky s témou detského sveta, identifikuje základné vyjadrovacie prostriedky / tempo, rytmus, dynamiku/, základné klasické hudobné nástroje / husle, klavír, flautu, akordeón, gitaru, bubon/, nástrojové zoskupenie / sólo, orchester, dva hudobné nástroje/, ľudské hlasy

U2: Počúva kratšie skladbičky s témou z detského života, zo života zvierat, identifikuje a pomenuje zvuky, tóny

U1: Počúva vokálne a vokálno – inštrumentálne skladby a piesne

**U3: Vyjadruje zážitky z počúvania hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami**

U2: Verbálne charakterizuje emocionálne typy hudby, vyjadrí mimohudobné predstavy verbálne, pohybom, dramaticky, výtvarne

U1: Reaguje na počúvanú hudbu pohybom

***1.5 Hudobno – pohybové činnosti***

**U3: Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom**

U2: Pri hudobno – pohybových činnostiach uplatňuje kultivovaný pohyb

U1: Vyjadrí pohybom obsah a charakter piesne a riekanky

**U4: Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách**

U3: Zapamätá si sled pohybov v jednoduchej choreografii

U3: Zvláda prísunový krok do strán, pérovanie, vytáčanie bokov, podup

U2: Zvláda tanečné prvky: chôdzu, chôdzu na špičkách, pochod, prísunový krok dopredu a dozadu, poskoky na jednej nohe

U1: Spev spája s jednoduchými tanečnými prvkami v tanečných choreografiách

**U4: Imituje pohyb v hudobno – pohybových hrách**

U3: Zvláda jednoduchý rytmický pohyb a jednoduché pohybové vyjadrenie rytmu

U2: Zvláda hudovno – pohybové hry so spevom, dodržiava v nich jednoduché pravidlá, zvláda elementárnu podobu hry na tele

U1: Vie imitovať pohyb v hudobno – pohybových hrách so spevom

***1.6 Hudobno – dramatické činnosti***

**U3: Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky**

U2: Využíva hudobné nástroje na dotvorenie atmosféry v hudobno – dramatických celkoch

U2: Využíva zvukomaľbu pri stvárnení mimohudobného obsahu

U1: Deklaruje riekanky a spieva piesne

U1: Vytvára dramatické melodické a rytmické hudobné fragmenty

**2. Výtvarná výchova**

**2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche**

**U4: Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar / nové zobrazenie/ a pomenuje ho**

U3: S vytvoreným novotvarom manipuluje a vytvára nové zobrazenia. Vytvorený novotvar charakterizuje

U2: Zámerne vytvára novotvar spájaním nefiguratívnych / geometrických a amorfných tvarov/.

U1: Intuitívne vytvára novotvar skladaním jednoduchých geometrických tvarov

**U4: Vystrihuje časti obrázkov**

U3: Vystrihuje predkreslené tvary podľa obrysu

U2: Vystrihuje predkreslené tvary

U1: Spontánne strihá papier na menšie časti

**U3: Spája časti obrázkov lepením**

U2: Zámerne umiestňuje tvary na ploche a pripevní ich lepením

U1: Spontánne pripevní tvary na ploche lepením

**Dotvára tvary kresbou / maľbou/ a pomenuje výsledok**

**Dotvára tvary čarbaním**

**U2: Dopĺňa /spresňuje/ neurčitý tvar**

U1: Na základe asociácií priraďuje neurčitému tvaru význam

***2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore***

**U4: Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty**

U3: Z mäkkej modelovacej hmoty vytvára jednoduché figurálne tvary / ľudská figúra, zviera/ konštruovaním

U2: Z tenkého valčeka z mäkkej modelovacej hmoty vytvára jednoduché tvary

U1: Spontánne tvaruje modelovaciu hmotu miesením, gúľaním a vaľkaním a vytvára jednoduché priestorové tvary / guľa, placka, tenký valček/

**U4: Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju**

U3: Podľa inštrukcií učiteľky skladá jednoduché papierové skladačky

U2: Z hotových prvkov skladá jednoduchý objekt alebo architektúru a spája ich lepením

U1: Z hotových prvkov skladá jednoduchý objekt alebo architektúru bez fixovania lepením

***2.3 Výtvarné činnosti s farbou***

**U4: Pomenuje základné a zmiešané farby**

U3: Rozlišuje svetlé a tmavé farby

U2: Rozlišuje základné a zmiešané farby

U1: Nazve a priradí farby k predmetom vo svojom okolí

**U4: Pozná základy miešania farieb**

U3: Základné a zmiešané farby zosvetľuje a ztmavuje

U2: Zámerne mieša základné farby a vytvára zmiešané

U1: Experimentuje so základnými farbami

**U4: Ovláda niekoľko techník maľovania**

U3: Správne používa maliarske nástroje

U2: Maľuje pastelovými farbami

U2: Maľuje akvarelovými farbami

**U2: Maľuje suchým pastelom, kriedami, pastelkami a fixkami**

U1: Maľuje prstovými farbami

**U2: Farbami vyjadrí pocit**

U1: Pocit priradí ku farbe

**U2: Hravo experimentuje s farbami**

U1: Experimentuje s farbami na základe podnetu učiteľky

2***.4 Spontánny výtvarný prejav***

**U4: Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete**

U3: Vyjadruje súvislosti a vzťahy medzi zobrazenými prvkami

U2: Zobrazuje izolované predstavy

U1: Kreslí čmáranice

U4: Kreslí postavu

U3: Kresbou vyjadruje hlavné časti postavy

U3: Postavu zvieraťa kreslí v horizontálnej polohe

U2: Kreslí schematickú postavu „panáka“ a zvieraťa

U1: Kreslí hlavonožca

**U3: Používa rôzne kresliace nástroje**

U2: Porovnáva a vyberá vhodný kresliaci nástroj

U2: Porovnáva vlastnosti kresliaceho nástroja

U1: Experimentuje s kresliacim nástrojom

**U2: Opíše obsah kresby**

U1: Pomenuje kresbu

***2.5 Syntéza / medzizmyslové vnímanie/***

**U2: Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety**

U1: Grafickými alebo maliarskymi prostriedkami vyjadruje zážitok z hudby

U1: Na základe asociácií vyjadrí chuťový vnem farbou

***2.6 Vnímanie umeleckých diel***

**U3: Slovne opíše obraz, sochu, dizajn / predmet/ a architektúru**

U2: Rozlišuje, či umelecké dielo je obraz, socha, predmet a architektúra

U2: Zhodnotí, čo sa mu na umeleckom diele páči a čo sa mu nepáči

U1: Povie, či sa mu umelecké dielo páči alebo nepáči

**U3: Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo**

U2: Reaguje výtvarnými prostriedkami na námet výtvarného diela s uplatnením rôznych výtvarných techník

U2: Interpretuje dielo prostredníctvom iných umeleckých vyjadrovacích prostriedkov / pohyb, hudba../

U1: Hrá sa s prvkami umeleckého diela

**Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb**

**1. Zdravie a zdravý životný štýl**

**U3. Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka**

U2: Vysvetľuje dôležitosť pohybu pre správnu činnosť svalov, srdca a pod.

U1: S pomocou učiteľky popisuje pohybové činnosti, ktoré rado realizuje

**U4: Má správne držanie tela v stoji a v sede**

U3: Uvedomuje si správne držanie tela v stoji a v sede a samo sa snaží zaujať správnu polohu

U2: Identifikuje rozdiely medzi chybným a správnym držaním tela v sede a v stoji

U1: Na základe pokynu učiteľky dokáže zaujať správne držanie tela v sede a v stoji

**U3: Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia**

U2: Uvádza rozdiel medzi tým, keď je zdravé a keď je choré

U1: S pomocou učiteľky vysvetlí, čo je choroba

**U3: Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy**

U2: S pomocou učiteľky rozlišuje zdravé a nezdravé potraviny

U1: Popisuje potraviny, ktoré má rado a ktoré nie a prečo

**U4: Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie**

U3: Vie adekvátne reagovať v situáciách ohrozujúcich jeho zdravie / privolať pomoc/

U3: Uvádza príklady skúseností so situáciami ohrozujúcich zdravie

U1: S pomocou učiteľky popíše situáciu, kde bolo ohrozené jeho zdravie / príklady zranenia alebo poštípanie hmyzom.../

**U4: opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia / napr. nekýcham na druhého/ a vznik zubného kazu / čistím si zuby/**

U3: Opíše prevenciu prenesenia infekčného ochorenia

U2: Opíše prevenciu vzniku zubného kazu

U1: Používa pravidlá prevencie vzniku zubného kazu a prenesenia infekčného ochorenia

**2. Hygiena a sebaobslužné činnosti**

**Má osvojené základné hygienické návyky / použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a pod.**

**Ovláda základné sebaobslužné činnosti**

**Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania / desiata, obed, olovrant/, používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní**

**Udržiava poriadok vo svojom okolí**

**3. Pohybová a telesná zdatnosť**

**U3: Vykonáva tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah**

U2: Vykonáva samostatne podľa pokynov: stoj, sed, ľah. Na základe ukážky vykoná drep

U1: Na základe ukážky vykoná polohu alebo postoj: stoj, drep, kľak, sed, ľah

**U4: Ovláda správnu techniku chôdze a behu**

U3: Ovláda chôdzu hore a dole schodmi / strieda nohy/, rozlišuje rôznu rýchlosť behu

U2: Ovláda správnu techniku behu s použitím paží

U1: Ovláda správnu techniku chôdze

**U4: Ovláda skok znožmo a skok cez prekážky**

U3: Ovláda skok znožmo cez prekážku, zvláda výskok na prekážku

U2: Ovláda skok z miesta znožmo, preskakuje prekážky počas behu

U1: Ovláda zoskok z vyvýšenej podložky, podlezie primeranú prekážku

**U4: Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie a pod.**

U3: Manipuluje s náčiním: chytanie

U2: manipuluje s náčiním: hádzanie, kotúľanie, odrážanie

U1: Manipuluje s náčiní: kotúľanie, podávanie

**U4: Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi**

U3: Ovláda poskoky na jednej nohe a obrat vo výskoku okolo výškovej osi

U2: Ovláda stoj na jednej nohe

U1: Vykonáva obrat chôdzou okolo vlastnej osi

**U4: Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod**

U3: Ovláda beh poskočný vo vybranom rytme, orientuje sa v priestore v tanečnej choreografii

U2: Ovláda krok poskočný vo vybranom rytme, strieda chôdzu a beh podľa tempa

U1: Imituje tanečné kroky

**U3: Dodržiava pravidlá v pohybových hrách**

U2: Chápe dôležitosť / význam pravidiel v hre

U1: Po upozornení rešpektuje pravidlá

**U3: Zvládne turistickú vychádzku**

U2: Zvládne bez únavy a vyčerpania turistickú prechádzku / trvanie približne 2 hodiny

U1: Súvislou chôdzou zvládne krátku turistickú prechádzku / každodenné prechádzky