Publiczne Przedszkole nr 3 w Świebodzinie

Grupa : VIII Skrzaty

|  |  |
| --- | --- |
| Dzień tygodnia (data) | Poniedziałek 27.04.20 |
| Temat dnia | Pacynki, jawajka, ,arionetki i kukiełka |
| Wskazówki dla rodziców | Zachęcamy do pwrowadzenia dzieci w świat teatru, kukiełek I pacynek za pomocą zabaw bazujących na emocjach dziecka oraz improwizacji ruchwej. |
| Przesłanki dla dziecka  (motywacja) | Poznaj świat teatru, wciel się w rolę aktora na scenia. Ćwicz miny i gesty z rodzicem. |
| Propozycje i opis zajęć /  działań dziecka :   * ruchowa   (gimnastyka)   * plastyczna * z czytaniem i mówieniem * (opowiadania) * kodowanie konstruowanie   itp. | **Zabawa „Nastroje”** – uwrażliwienie na nastroje  innych ludzi: radość, smutek, zmęczenie, ciekawość, zdziwienie, próba odczytania emocji z twarzy rodziców/rodzeństwa.  **Zagadka naprowadzająca:** Jak się nazywa taki budynek, w którym zobaczysz scenę, kurtynę ? Krzesła tam stoją rząd za rzędem, a ja tam bajkę oglądać będę. ( teatr)  **Oglądanie filmiku edukacyjnego „Jak powstaje spektakl teatralny**” – link z youtube.Wprowadzenie do tematu związanego z przedstawieniami. Rozmowy z dzieckiem na temat teatru.  Wyjaśnienie pojęć: teatr, pacynka, kukiełka, teatr cieni, pantomima, maski i czapki do przebrania. Wyjaśnianie dzieciom niezrozumiałych słów i pokaz elementów o których jest mowa. Nawiązanie do wspólnych wyjazdów do teatru, sposobu zachowania się w tym miejscu. Nawiązanie do doświadczeń dziecka.    **Zabawa ruchowo – naśladowcza „Jestem aktorem w krainie emocji”** Naśladujemy zachowanie aktora na scenie: ruch całego ciała, gesty i mimika twarzy, sposób wypowiadania roli, posługiwania się rekwizytami, śpiew i taniec na podstawie opowieści ruchowej. Link do spektaklu.  **Zabawa w ,,Teatr rąk”** Dzieci biorą rękawiczki i przyklejają na nich oczy, nos, usta i tp. Po przygotowaniu pacynki zaczyna się przedstawienie. Dziecko wspólnie z rodzicem zakładają na dłonie rękawiczki i chowają się za parawanem. Zza materiału widać tylko dłonie. Machaja na powitanie i starają się okazać radość, smutek, zdenerwowanie tak, żeby dłonie próbowały porozmawiać ze sobą bez słów ( dzieci za parawanem zmieniają się, można dołączyć muzykę, tworząc układ choreograficzny na powitanie lub pożegnanie).  **Różnicowanie i określanie kierunków w przestrzeni z punktu widzenia drugiej osoby oraz względem innych przedmiotów:**   * zabawy z misiem (miś stoi na przeciwko dziecka – co widzi miś?) * ćwiczenia z dorosłym (dorosły przyklęka na kartce papieru, dziecko staje za nim – mówią, co widzą, co jest po ich lewej , a co po prawej stronie; potem stają naprzeciwko siebie wcześniej oznaczają swoje dłonie prawą i lewą – dziecko ma dostrzec efekt obrotu) * ćwiczenia z krzesełkiem i woreczkiem (połóż woreczek na krzesełku / pod / z lewej / z prawej / z tyłu / za / przed) * ćwiczenia przy stoliku (dziecko określa brzegi stolika, potem dorosły; potem przesuwają się i znów określają brzegi stolika)   **Praca plastycna:**  Wykonanie własnej pacynki, kukiełki z materiałow dostępnych w domu. Technika, wielkoćć i forma dowolna. |
| Link do materiałów ,  karty pracy itp. | Spektakl teatralny <https://www.youtube.com/watch?v=TkBHN9TYP-0>  Spektakl teatralny do opowieści ruchowej <https://www.youtube.com/watch?v=XSaVlq2X6wc>  Wskazówki i inspiracje do wykonania kukiełki, pacynki <https://tipy.interia.pl/artykul_7821,jak-wykonac-pirata-ze-starej-drewnianej-lyzki.html>  <https://tipy.interia.pl/artykul_14281,jak-zrobic-zyrafe-ze-skarpety.html>  <https://fiorelki.pl/w-co-sie-bawic/domowy-teatrzyk-jak-zrobic-kukielki-z-ciasto-plasto/>  Obrazki z <https://pl.pinterest.com/> |
| Zrealizowane założenia podstawy programowej (obszar, podstawowe cele) | I 4, 5, 8, 9  II 1, 4, 6  III 11, 6, 8, 9  IV 1, 3, 5, 7, |

Opracowały: Kamila Zielińska i Agata Kasper