

Publiczne Przedszkole nr 3 w Świebodzinie

Grupa: VII Kotki

Dzień tygodnia (data)	Środa (15.04.2020 r.)
Temat dnia	Ekoinstrumenty.
Wskazówki dla rodziców	- Do wykonania pracy plastycznej zamiast ryżu, można dać kaszę gryczaną, gorczycę, ciecierzycę, słonecznik, itp.
Przesłanki dla dziecka (motywacja)	- Udało Ci się przenieść piłkę do rąk? Gratuluję, to znaczy, że masz bardzo silne mięśnie brzucha! - Jeśli udało Ci się lekko dmuchać na butelkę pod odpowiednim kontem to znaczy, że jesteś mistrzem plastikowych organków. - Wykonałeś/aś grzechotkę? Świetnie, teraz możesz zagrać na niej swoją ulubioną piosenkę.
Propozycje i opis zajęć / działań dziecka : • ruchowa (gimnastyka) • plastyczna • z czytaniem i mówieniem (opowiadania) • kodowanie konstruowanie itp.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ćwiczenie mięśni brzucha. Dziecko w leżeniu tyłem, piłkę trzyma stopami. Ręce wyciąga z tyłu za głowę. Próbuje przenieść piłkę w kierunku rąk, uważając by nie upadła na podłogę. Po złapaniu piłki, umieszcza ją ponownie między stopami i powtarza ćwiczenie. 2. Ćwiczenie „Plastikowe organy”. Rodzic daje dziecku plastikową butelkę i daje czas na wypróbowanie i naukę dmuchania pod odpowiednim kontem. Przypomina, że największą trudnością jest dmuchanie z wyczuciem, lekko, ale jednostajnie. 3. Zabawa „Najlepszy instrument”. Rodzic przypomina, że przecież i na samym sobie można zagrać, np.: klepiąc się po udach, klaszcząc czy tupiąc. Proponuje wypróbować różne sposoby wydobywania dźwięku. 4. Praca techniczna „Moja grzechotka z ryżem”. Dziecko otrzymuje od rodzica małą butelkę plastikową (lub kubek po jogurcie). Do środka dziecko wsypuje ryż. Butelkę zakręca (lub zatyka/zakleja kubek) i dowolnie ozdabia dostępnym materiałem. <p>Źródło: Przewodnik metodyczny „Nowa Trampolina pięciolatka. Cz.2”</p>
Link do materiałów , karty pracy itp.	
Zrealizowane założenia podstawy programowej (obszar, podstawowe cele)	<p>Dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reaguje na rodzaj dźwięku (IV 1, 7) - jest sprawne manualnie (I 7, 9) - zna sposoby wywoływania dźwięku z wykorzystaniem dostępnych przedmiotów (IV 7) - eksperymentuje dźwiękiem (IV 7)

Opracowała: Dominika Koszucka