

Iniciála, kaligrafia, typografia.

iniciála – väčšie ozdobné alebo zdobené písmeno na začiatku prvého odseku kapitoly. Svojimi ozdobnými časťami často vybiehala do voľného priestoru okolo textu. Môže byť farebná ale aj čiernobiela, veľmi často pozlacovaná. Ozdoby a ornamente obsahujú rastlinné, figuratívne, zvieracie, žánrové, aj geometrické motívy (viď knižná maľba).

knižná maľba – všeobecný názov celkovej ozdobnej úpravy rukou písaných zvitkov a viazaných kníh (kódexov), pozostávajúca z veľkých iniciál, okrajovej a medzitekovej ornamentálnej alebo rastlinnej ozdoby a z miniatúr ilustratívneho charakteru. Maliara, ktorý zhotovoval knižnú maľbu, od 11. storočia nazývali iluminátorom, na rozdiel od skriptora alebo rubrikátora (viď skriptor). Dôležitou súčasťou maľby bolo pozlátenie pozadia iniciál a ilustrácií, ktoré sa robilo pomocou tenkých zlatých lístkov (fólií), nalepených na zvlášť pripravený podklad. Kladenie fólie nazývame polimentovaním. Zlatá fólia bola často ozdobená puncovaním do vzorca.

skriptor – latinské označenie pisára, ktorý písal text knihy. Od neho pochádzajú niekedy aj kaligrafické kresbové ozdoby a inofarebné nadpisy kapitol, hoci nadpisy robieval pravidelne rubrikátor.

kaligrafia – umenie pekne písať, krasopis, výzdoba písmen a márg (okrajov okolo textu), prípadne aj interkolumnií (voľný priestor medzi dvoma stĺpcami – kolumnium) tenkou ozdobnou kresbou abstraktno-lineárneho charakteru, pripomínajúcou slučky a špirály; grafický odbor písania a kreslenia písma podložený typologickými znalosťami a odbornou zručnosťou; grafický list s kaligrafickým prejavom.

typografia – odbor zaoberajúci sa tlačou písma; zaoberá sa problematikou grafickej úpravy tlačенých dokumentov s použitím vhodných rezov písma a usporiadania jednotlivých znakov a odsekov vo vhodnej, pre čitateľa zrozumiteľnej a esteticky akceptovateľnej forme. Zaoberá sa tiež dizajnom písma, výberom farebnej schémy dokumentov, ilustrácií, zalamovaním textu do odsekov až po výber papiera pre tlač.

